

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование Заларинский район

МБОУ Веренская СОШ

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УВР

Филистович А.Е.

Пед.совет. Протокол № 1
от «20» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Филистович А.Е.

от «20» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Звягинцева Н.А.

Приказ № 126
от «30» 08 2024 г.

ПРОГРАММА

«Сказкотерапия»

для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья

1-4 класс

2024-2025 учебный год

Составила педагог-психолог:

Прохорова Анастасия Владимировна

Веренка 2024

Пояснительная записка

В настоящее время, в силу социально-экономических преобразований, происходящих в обществе, а также постоянно увеличивающегося количества детей с отклонениями в развитии, особо актуальной становится проблема поиска новых, эффективных направлений оказания коррекционной психолого-педагогической помощи названной категории детей.

Особенно остро обозначилась проблема существенного роста числа детей с нарушениями в психическом развитии. Одной из наиболее распространенных форм психических нарушений является задержка психического развития. Это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Особенностями их познавательной сферы являются: недостаточная сформированность произвольного внимания и дефицитность основных свойств внимания (*концентрации, объема, распределения*), снижение произвольного запоминания. Явное отставание у группы детей ОВЗ наблюдается и при анализе их мыслительных процессов. Отставание характеризуется недостаточно высоким уровнем сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, абстракции, переноса. Наряду с отставанием в развитии психических функций, характерной особенностью для детей с задержкой психического развития является слабость волевых процессов, эмоциональная неустойчивость, импульсивность либо вялость и апатичность. Недостаточен уровень сформированности общей способности к учению. Для игровой деятельности многих детей ОВЗ характерно неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с замыслом. У детей ОВЗ отмечается проявление синдромов гиперактивности и дефицита внимания, импульсивности, а также повышение уровня тревожности и агрессии.

Сложная структура интеллектуального дефекта у детей ОВЗ требует дифференцированного подхода к коррекции. Учитывая возраст детей, актуальными становятся все виды терапии и коррекции искусством: музыкальная, игровая, танцевальная, телесно-двигательная терапия и сказкотерапия. Терапия и коррекция искусством построены на связи научных и прикладных направлений, имеющих общие основания. Они используются в целях оздоровления, развития, воспитания и социализации субъекта посредством форм, видов, средств различных искусств.

Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми ОВЗ является сказкотерапия, которая обладает диагностической, коррекционной, реабилитационной, психотерапевтической, социальной функциями, а в младшем школьном возрасте позволяет решить множество задач. С помощью сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, скрытые мотивы поведения. Применение данного метода позволяет

решать ряд педагогических и психологических проблем, возникающих у детей младшего школьного возраста ОВЗ. В частности, посредством сказкотерапии педагог способствует развитию творческого и образного мышления, фонематического слуха, совершенствованию вербального языка, умению устанавливать причинно-следственные связи. Сказкотерапия особенно эффективна при оказании педагогической помощи младшим школьникам, испытывающим трудности в обучении.

В психологической работе имеется широкий спектр показаний для проведения сказкотерапии. Вот некоторые из них: искаженная самооценка, низкая степень самопринятия, повышенная тревожность, агрессивность, страхи, конфликтность и др. Проблемы психолого-педагогического характера решаются через проигрывание сказок, сочинение сказочных историй, обсуждение сюжетной линии и героев, разрешение конфликтных ситуаций. Сказка играет большую роль в жизни дошкольника, в его психическом развитии. Метафора обеспечивает контакт между правым и левым полушариями мозга. Известно, что левое полушарие отвечает за логическое, аналитическое мышление, тогда как правое – это своего рода гуманитарное, творческое начало, отвечающее за фантазии. Поэтому в процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл и линию сюжета, а правое полушарие в это время свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Известно, художественное произведение влияет как на развитие отдельных психических функций, так и, что особенно важно, на формирование личности ребенка в целом.

Восприятие сказки – очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции, воля. Каждый из этих процессов выполняет свою важную функцию в общей деятельности – знакомство с явлениями окружающей действительности через искусство. Через искусство можно помочь ребенку яснее мыслить и глубже чувствовать. Важнейший сдвиг, который происходит в дошкольном возрасте, заключается в развитии способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Слушание сказки, наряду с творческими играми, имеет важнейшее значение для формирования нового вида внутренней психической активности, без которой невозможна никакая творческая деятельность. В восприятии художественного произведения дошкольник не эгоцентричен. Постепенно он научается становиться на позицию героя, мысленно ему содействовать, радоваться его успехам и огорчаться из-за его неудач. Формирование в дошкольном возрасте этой внутренней деятельности позволяет ребенку не только понять явления, которые он непосредственно не воспринимает, но и отнестись со стороны к событиям, в которых он не принимал прямого участия, что имеет решающее значение для последующего психического развития.

Огромное влияние сказки на ребенка заключается в том, что восприятие сказки не только приводит к приобретению отдельных знаний и умений, к формированию отдельных психических процессов, но и изменяет общее отношение к

действительности, способствует возникновению новых, более высоких мотивов деятельности ребенка. На осознаваемом, вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, то есть изменения часто происходят на подсознательном уровне.

Таким образом, введение сказкотерапии в процесс работы с детьми ОВЗ позволит стимулировать развитие гностических процессов, интеллекта, моторики и скорректировать психологические проблемы.

Цель программы.

Предупреждение и устранение отклонений в поведении, развитие эмоционально-волевой сферы, произвольности психических процессов, обусловленных задержкой психического развития, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); создание базы для успешного усвоения программ.

Задачами являются:

расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
развитие эмоционально-волевой сферы;
развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга, формирование опыта нравственного поведения;
развитие самостоятельности, самоконтроля;
развитие коммуникативных навыков;
развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического;
коррекция отклоняющегося поведения;
развитие эмоциональной и моторной адекватности.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная (групповая)

Формы учебных занятий

- игры
- диалоги и беседы

- прослушивание и просматривание сказок
- рисование сказочных персонажей

Продолжительность занятия 20-30 минут.

Основные этапы работы над сказкой

- 1. Знакомство с персонажами сказки.
- 2. Знакомство с главным героем сказки.
- 3. Первичное рассказывание сказки.
- 4. Вторичное рассказывание сказки.
- 5. Анализ сказки.
- 6. Стимулирование “подсказки”. Повторное рассказывание сказки психологом.
- 7. Совместное рассказывание сказки психологом и ребенком.
- 8. Проведение игр

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ОВЗ в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

- действие смыслообразования (интерес, мотивация)
- действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

- формирование желания выполнять учебные действия
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

Программа определяет два уровня овладения **предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок,
- чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
- чтение сказки молча с выполнением заданий психологом;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы психолога, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Методическая литература:

1. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. — СПб., Речь, 2006. 208 с.
2. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
3. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
- 4.Е.В.Загорная Справочник школьного психолога. 2017-288
- 5.Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы. 2011-442

Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии 1 класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 четверть	11			Знать	уметь
	Диагностика познавательной и личностной сферы	2		Изучение познавательных процессов и личностной сферы.		
	Мир сказок. (вводная беседа)	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
	Сказки о животных. "Курочка Ряба" Настольный театр сказка "Курочка Ряба"	2 1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Знать героев сказки	Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
	Сказка "Теремок" Настольный театр сказка	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные

	"Теремок"	1		действия в сказке и называть их.		обобщения.
	Рисуем сказочного персонажа	1		Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.	Знать текст сказки	Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	Любимые сказки. (просмотр сказок)	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
	2 четверть	7			Знать содержание сказки	
	Сказка "Репка"	2		Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.		Имитировать сказочных героев
	Настольный театр сказка "Репка"	1				
	Сказка "Рукавичка"	2		Коррекция мелкой моторики		

Театр на ладошке сказка "Рукавичка"	1				
Имитационные игры	1				
3 четверть	10				
Сказка "Лисичка со скалочкой"	2		Коррекция монологической, диалогической речи, внимание, память	Знать содержание сказки, знать героев сказки	Отвечать на вопросы
Инсценирование сказки "Лисичка со скалочкой"	1				
Викторина по сказкам.	1		Коррекция память, внимания, диалогической речи	Знать названия изученных сказок, знать героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных
Нарисуй сказочного персонажа.	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		Имитировать движения сказочных героев
Сказка "Колобок"	2		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть,	Героев сказок	

	Настольный театр сказка "Колобок"	1		ждать, слушать.		
	Прослушивание сказок.	1		Воспитание добрых чувств.		Уметь слушать сказки
	Имитационные игры	1				
	4 четверть	9				
	Сказка "Лиса и кувшин"	2		Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических движений.	Содержание изученных сказок, героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных
	Настольный театр "Лиса и кувшин"	1				
	Имитационные игры.	1		Коррекция общей моторики. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		
	Викторина по сказкам.	1		Коррекция памяти, внимания, мышления, диалогической речи, мелкой и общей моторики	Знать названия изученных сказок, знать героев сказок	Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от

						отрицательных
	Сказка "Волк и семеро козлят"	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Текст сказки	Отвечать на вопросы
	Угадай героя сказки.	1		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать	Героев сказки	Содержание изученных сказок
	Рисуем сказку	1		Коррекция мелкой моторики.		Дифференцировать цвета, уметь раскрашивать

Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии 2 класс, 34 часа в год, 1 час в неделю

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 четверть	11			Знать	уметь
	Диагностика познавательной и личностной сферы	2		Изучение познавательных процессов и личностной сферы.		
	Мир сказок. (вводная беседа)	1		Развитие познавательных	Названия	Слушать

				процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	сказок.	небольшую сказку
	Сказки о животных. "Заяц Хваста"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
	Театр на столе сказка "Заяц Хваста"	1				
	Сказка "Лиса и заяц"	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
	Театр на ладошке сказка "Лиса и заяц"	1				
	"Как счастлив человек, когда он знает, может..."	1		Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	Имитационные игры	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок,

				слуховой памяти.		проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
	2 четверть	7				
	Сказка "Зимовье зверей"	2		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.	Знать названия волшебных сказок	Отличать волшебные сказки от бытовых
	Настольный театр "Зимовье зверей"	1				
	Викторина по сказкам	1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти	Содержание сказки, сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения
	"Угадай, о ком я рассказала"	1		Коррекция памяти, внимания, мышления, диалогической речи, мелкой и общей моторики	Содержание изученных сказок, их героев, авторов	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
	Имитационные игры	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и		

				двигательного анализаторов		
	Прослушивание сказок.	1		Воспитание добрых чувств.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
	3 четверть	10				
	Сказка "Три медведя"	2		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Содержание изученных сказок	
	Игра "Расскажем сказку вместе"	1				
	Рисуем сказочного героя	1				Работать с текстом сказки: — проводить исследование текста сказки; — составлять описание литературного героя.
	Имитационные игры.	1		Коррекция общей моторики.		
	Викторина по сказкам.	1				
	Сказка "Лисичка- сестричка и	2				выполнять учебное

серый волк"					задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
Игра "Расскажем сказку вместе"	1				
Угадай героя сказки.	1				
4 четверть	9				
К.И.Чуковский "Айболит"	3		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения		адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания
Просмотр мультфильма "Айболит"	1				
Узнай предмет.	1				адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания

Сказка К.И.Чуковского "Телефон"	2		Коррекция устной, монологической, диалогической речи.		Актуализировать умение: — работать с текстом сказки; — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — формулировать высказывание в рамках учебного диалога.
Игра "Расскажем сказку вместе"	1				
Викторина по сказкам К.И.Чуковского	1		Активизация мыслительной деятельности на основе упражнений в: по расширению словарного запаса, по развитию связной речи.		

Календарно - тематическое планирование 3 класс 35 часа в год, 1 час в неделю.

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 четверть	10			Знать	уметь

Диагностика познавательной и личностной сферы	2		Изучение познавательных процессов и личностной сферы.		
На море - океане.(вводная беседа)	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
Сказки о животных. "Про храброго зайца"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
Инсценирование сказки "Про храброго зайца"	1				
Сказка "Лиса, заяц и петух"	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
Настольный театр сказка "Лиса, заяц и петух"	1				
Викторина по сказкам	1		Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка

	2 четверть	8				
	Волшебные сказки.(вводная беседа)	1		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.		
	Сказка "Крошечка - Хаврошечка" Игра "Расскажем сказку вместе"	2 1		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их	Знать авторов сказок.	Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.
	Викторина по сказкам.	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.		Пересказ содержания прочитанного.
	Имитационные игры	1		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		
	Сочиняем сказку	1		Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.		Сочинять сказку по опорным словам
	Прослушивание сказок.	1		Воспитание добрых чувств.		
	3 четверть	9				
	Волшебный мир сказок	1		Развитие познавательных процессов: произвольного		

				внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.		
	К.Чуковский "Мойдодыр"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле		Давать характеристику главным героям
	Угадай героя сказки.	1		Коррекция общей моторики.		
	Сказка К.И.Чуковского "Федорино горе" Просмотр мультфильмов по сказкам К.И.Чуковского	2 1		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти		пересказывать произведение от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка
	Имитационные игры	1				
	Нарисуй сказочного героя	1		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле		
	4 четверть	8				
	Что за прелесть, эти сказки!	1		Коррекция познавательной		

				деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения		
"Сказка о рыбаке и рыбке". А.С.Пушкин	3			Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле		пересказывать произведение от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка
Просмотр сказки "Сказка о рыбаке и рыбке"	1					
Вспомним сказки А.С.Пушкина.	1			Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Знать сказочных героев	
Юные художники.	1			Коррекция устной, монологической, диалогической речи.		
Имитационные игры	1					

Календарно - тематическое планирование 4 класс 36 часа в год, 1 час в неделю.

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
	1 четверть	11			Знать	уметь
	Диагностика познавательной и личностной сферы	2		Изучение познавательных процессов и личностной сферы.		
	Волшебный мир.(вводная беседа)	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
	Сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" Игра "Расскажем сказку вместе"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова

		1				данного вопроса
	Игра "Угадай, о ком я расскажу"	1		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
	Нарисуем сказку.	1		Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выражать свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
	Сказка "Три дочери"	2		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
	Поиграем в сказку. (Мы поставим сказку сами)	1		Развитие воображения и фантазии. Формирование произвольных мимических		Имитировать сказочных героев

				движений.		
	2 четверть	7				
	Волшебные сказки. Играем с Несмеяной.	1		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.		
	Сказка "Гуси - лебеди".	2			Знать авторов сказок.	Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.
	Игра "Расскажем сказку вместе"	1				
	Викторина по сказкам	1				Пересказ содержания прочитанного.
	Сказка "Золушка"	2		Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов		
	3 четверть	10				
	Авторские сказки	1				
	К.Чуковский "Муха - Цокатуха"	2				Давать характеристику главным героям
	Просмотр мультфильма "Муха - Цокатуха"	1				

Дорисуем сказку.	1		Коррекция общей моторики.		
К.И.Чуковский "Тараканище"	2		Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки. Способствовать развитию умения анализировать художественный текст. Воспитать учащихся в духе народных традиций, способствовать формированию русского самосознания.		Активно участвовать в беседе.
Просмотр мультфильма "Тараканище"	1				
Викторина по сказкам К.И.Чуковского	1				
Юные художники	1		Коррекция мелкой моторики		
4 четверть	8				
Что за прелесть, эти сказки!	1		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения		
"Сказка о золотом петушке".	3		Актуализировать умения: -		пересказывать

	А.С.Пушкин			определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение;		сказку от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка; - выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;
	Вспомним сказки А.С.Пушкина.	1				Давать характеристику главным сказочным героям
	Узнай предмет	1		Коррекция устной, монологической, диалогической речи.	Знать названия сказочных предметов и названия сказок	
	Имитационные игры	1		Коррекция общей моторики; Формирование произвольных		

				мимических движений.		
	Дорисуй сказку	1		Коррекция мелкой моторики; развитие воображения и фантазии		