

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное образование Заларинский район**

**МБОУ Веренская СОШ**

РАССМОТРЕНО  
Зам.директора по УВР

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Филистович А.Е.  
Пед.совет протокол №1  
от «20»08.2024г.

Филистович А.Е.  
от «20» 08.2024г.

Звягинцева Н.А.  
Приказ № 126  
от «30» 08.2024г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 7 Б класса.

с. Веренка 2024г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Учебник: Чтение. 7 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. / А.К. Аксенова. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020 г. – 287с.

Класс: 7

Количество часов в программе: 136 часа, в неделю 4 часа.

Количество часов по учебному плану и календарному учебному графику МБОУ Веренская ООШ, утверждённому на 2024-2025 учебный год 136 часа в год, 4 часа в неделю.

**Цель:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

### **Задачи:**

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формирование у обучающихся техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
- учить самостоятельно работать с книгой.

Для чтения подобраны произведения народного творчества, классиков русской литературы, зарубежной литературы, доступные понимаю статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи, чтение вслух формируется постепенно.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы, замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомленности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- слабая координация движения, недоразвитие моторики
- негрубое недоразвитие речи (бедность и слабая дифференцированность словаря, нарушения звукопроизношения, ограниченный запас знаний, трудности усвоения логико-грамматических конструкций, недостаточность фонетико-фонематического восприятия)
- снижение познавательной активности.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Ввиду психологических особенностей детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

#### **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

#### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

#### **Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- развитие умения планировать деятельность.

#### **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

#### **Коррекция – развитие речи:**

- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи.

#### **Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

#### **Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

При организации учебных занятий с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо:

1. Осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающихся.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Формы работы для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- индивидуальная
- групповая
- по образцу
- по алгоритму.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе

эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

#### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Веренская ООШ на 2024-2025 учебный год, на изучение чтения в 7 классе отводится 4 часа в неделю 136 часа в год.

### **4. Результаты освоения учебного предмета**

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7 класса**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений.

### **Система мониторинга результатов обучения по предмету чтение и развитие речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживают при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

### **1. Техника чтения**

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов

### **2. Понимание читаемого**

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

### **3. Внеклассное чтение**

- Знание основных сведений из жизни писателей.
  - Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
  - Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
  - Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
  - Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
- Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

#### **Литература для внеклассного чтения**

1. Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».
2. Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка».
3. Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу».
4. Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».



## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки.	<i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i>	
2.	Из произведений русской литературы XIX века	52 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
3.	Из произведений русской литературы XX века	56ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.		
4.	Внеклассное чтение	(16 ч.)	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит», А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».	Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	Часы уроков внеклассного чтения входят в количество часов разделов

## 6. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### По литературному чтению 7 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Тема	Тема урока	Дата	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Дата по факту	Примечание
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>						
<b>I. Устное народное творчество</b>						
1	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Вводный.		
2	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Комбинированный		
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Изучение нового.		
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный.		
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Обобщающий		
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.	Комбинированный.		
7	Русская народная сказка «Умный мужик».		Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Комбинированный.		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Изучение нового материала.		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Комбинированный		
10	Народные песни.		Уметь выразительно читать народные песни.	Изучение нового материала		

11	Пословицы и загадки.		Уметь объяснять смысл пословиц.	Комбинированный.		
12	<i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>		Знать виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.		
<b>II. Из произведений русской литературы XIX</b>						
13	А.С. Пушкин Биография.		Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина.	Вводный.		
14	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
15	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
16	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
17	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
18	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
19	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»		Уметь составлять отзыв по данному плану.	Обобщающий		
20	«Зимний вечер» А.С.Пушкин		Знать стихотворение наизусть.	Изучение нового материала		
21	«У лукоморья» (отрывок из		Знать отрывок стихотворения наизусть.	Комбинированный		

	поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин					
22	М.Ю. Лермонтов. Биография.		Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Изучение нового материала		
23	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
25	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Обобщающий.		
26	И.А. Крылов. Биография.		Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.	Изучение нового материала.		
27	«Кукушка и Петух» И.А. Крылов.		Уметь описывать героев басни словами из текста.	Изучение нового материала.		
28	«Волк и Журавль» Крылов И.А.		Знать басню наизусть.	Комбинированный		
29	«Слон и Моська» И.А. Крылов.		Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.	Комбинированный		
30	<i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>		Знать особенности басни как жанра.	Обобщающий.		
31	Н.А. Некрасов. Биография.		Уметь рассказать о жизни Н.А.Некрасова. Знать главную тему его поэзии.	Изучение нового материала.		
32	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
33	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
34	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
35	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
36	Итоговый урок за четверть.		Уметь называть жанры народного творчества и художественной литературы.	Повторительно-обобщающий		
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>						
37	Л.Н. Толстой Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный		
38	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. .		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц	1.Изучение нового материала.		

			- пересказывать содержание прочитанного.			
39	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
40	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
41	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
42	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 3 часть. Доверие		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
43	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 4 часть. Подготовка к побегу		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
44	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
45	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
46	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
47	«Кавказский пленник»		Уметь:	Контрольный.		

	Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		- выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.			
48	Отзыв о повести «Кавказский пленник»		Уметь писать отзыв по плану.	Обобщающий.		
49	<i>Внеклассное чтение</i> <i>«Учитесь властвовать собой».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.		
50	А.П. Чехов Биография.		Уметь кратко рассказать о Чехове.	Изучение нового.		
51	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
52	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
53	<i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>		Знать произведения А.П.Чехова.	Обобщающий.		
54	В.Г. Короленко. Биография.		Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Изучение нового.		
55	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Изучение нового материала. .		
56	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		

57	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
58	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
59	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 3 часть. Знакомство продолжается.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
60	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 4 часть. Осенью.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.	Комбинированный		

			5. Объяснить смысл названия повести.			
61	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 5 часть Кукла. 2ч.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
62	«Дети подземелья» В.Г. Короленко.. 5 часть. Кукла. 2ч.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Обобщающий.		
63	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.		Уметь писать сочинение по плану и опорным словам.	Комбинированный		
64	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.		Уметь составлять отзыв.	Обобщающий.		
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>						
65	<i>Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.	Повторительно-обобщающий.		
<b>III. Из произведений русской литературы XX века.</b>						
66	А.М. Горький. Биография.		Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.		
67	«Детство» А.М. Горький. 1 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Изучение нового материала.		
68	«Детство» А.М. Горький.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		

	2 часть.					
69	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
70	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
71	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
72	«Детство» А.М. Горький. 4 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
73	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»		Уметь составлять отзыв к прочитанному.	Обобщающий.		
74	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
75	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
76	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
77	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Обобщающий.		
78	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Изучение нового материала.		
79	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Комбинированный.		
80	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
81	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
82	«Весна» М.В. Исаковский		Уметь выразительно читать стихотворение.	Комбинированный		
83	К.Г. Паустовский. Биография.		Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный		
84	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
85	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
87	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Обобщающий.		
88	<i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i>		Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающий.		

89	М.М. Зощенко. Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Изучение нового материала.		
90	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
91	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
93	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
94	К.М. Симонов Биография.		Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Изучение нового материала.		
95	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Изучение нового материала.		
96	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
97	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
98	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Обобщающий.		
99	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Изучение нового.		
100	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный.		
101	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева.	Обобщающий.		

			2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.			
102	Н.И. Рыленков. Биография.		Уметь рассказать об авторе.	Изучение нового материала.		
103	«Деревья». Н.И.Рыленков.		Уметь выразительно читать стихотворение.	Изучение нового материала.		
104	Итоговый урок за четверть.		Знать произведения авторов, с которыми познакомились в четверти, уметь кратко рассказать основные события.	Повторительно-обобщающий		
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>						
105	«Весна без вешуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.		Уметь читать выразительно.	Комбинированный.		
106	«Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков		Знать наизусть.	Комбинированный.		
107	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Изучение нового материала.		
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Обобщающий.		
111	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
112	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
113	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
114	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		

115	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.	Обобщающий.		
116	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Изучение нового материала.		
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
119	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.	Обобщающий.		
121	<i>Внеклассное чтение по интересам.</i>		Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г. Паустовского, Ю.Я. Яковлева.	Обобщающий.		
122	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Изучение нового.		
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Комбинированные.		
126	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Обобщение.		
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		

128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
129	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
130	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Обобщение.		
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».		Уметь выразительно читать.	Изучение нового материала.		
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Уметь: - выразительно читать, - доказывать свою точку зрения словами из произведения.	Комбинированный		
133	Проверка техники чтения.		Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Контрольный.		
134	Обобщающий урок по литературе XX века.		Уметь применять полученные знания на практике.	Обобщающий.		
135	<i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i>		Знать изученный литературный материал за учебный год	Обобщающий.		
136	<i>Итоговая контрольная работа</i>		Уметь применять полученные знания на практике.	Контрольный.		

## 7. Описание материально-технического обеспечения

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2014г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

5. Гусева Г.М. Уроки чтения в 7 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.
6. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010.

**Интернет-сайты:**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>

## 8. Оценочные материалы

### Итоговая контрольная работа за 7 класс по литературному чтению

Итоговая контрольная работа по литературному чтению  
ученика 7 класса

1. Объясните, что такое устное народное творчество. Назовите его жанры.

---

---

2. Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра:

Сказка - \_\_\_\_\_

Рассказ - \_\_\_\_\_

Повесть - \_\_\_\_\_

Стихотворение - \_\_\_\_\_

Былина - \_\_\_\_\_

Басня - \_\_\_\_\_

3. Вспомни и продолжи эти строки.

**Ветер.**

Осторожно ветер \_\_\_\_\_

Из калитки вышел, \_\_\_\_\_

Постучал в окошко, \_\_\_\_\_

Пробежал по крыше;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.В. Исаковский.

4. Кто является главным героем в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?

- А) рассказчик;
- Б) полковник;
- В) автор;
- Г) народ.

5. Соотнесите поэтов с их стихотворениями.

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Зимний вечер.           | а) М.В. Исаковский |
| 2. Детство.                | б) Н.А. Некрасов   |
| 3. «Всё в тающей дымке...» | г) А.С. Пушкин     |
| 4. Несжатая полоса.        | д) Н.И. Рыленков   |

6. Определите басню И.А. Крылова по крылатым выражениям (морали):

1) За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку. \_\_\_\_\_

2) Что волки жадны, всякий знает:  
Волк, евши, никогда  
Костей не разбирает. \_\_\_\_\_

3) Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки. \_\_\_\_\_

7. Кто из русских писателей описал историю своего тяжелого детства и юности в своих книгах? Напишите автора и названия его книг.

---

8. Назовите юмористические рассказы и их авторов, которые вы читали в 7 классе.

---

9. Назовите произведения о событиях Великой Отечественной войны и их авторов.

---

10. Как вы думаете, что помогло выжить Робинзону в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»?

---

11. Перечислите русских поэтов и писателей, у которых «не было детства»? Напишите названия произведений, доказывающих это.

---

12. Соотнесите авторов и их произведения:

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 1) Капитан Клюквин.         | а) М.М. Зощенко   |
| 2) Великие путешественники. | б) Р.П. Погодин   |
| 3) Время говорит – пора.    | в) В.Г. Короленко |
| 4) Дети подземелья.         | г) Ю.И. Коваль    |

13. Кого из героев повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко характеризуют эти слова:

- 1) «Все звали меня бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждениям.» \_\_\_\_\_
- 2) «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек» \_\_\_\_\_
- 3) «Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно» \_\_\_\_\_
- 4) «Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту» \_\_\_\_\_

*14. Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов.*

1) Лев Николаевич

а) Катаев

2) Константин Яковлевич

б) Чехов

3) Валентин Петрович

в) Толстой

4) Александр Сергеевич

г) Ваншенкин

5) Антон Павлович

д) Коваль

6) Юрий Иосифович

е) Пушкин