

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование Заларинский район

МБОУ Веренская СОШ

РАССМОТРЕНО
Зам.директора по УВР

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Филистович А.Е.
Пед.совет протокол №1
от «20»08.2024г.

Филистович А.Е.
от «20» 08.2024г.

Звягинцева Н.А.
Приказ № 126
от «30» 08.2024г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 8 Б класса.

с. Веренка 2024г.

I. Пояснительная записка

Данная адаптированная программа индивидуального обучения для учащихся 8 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

1. АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
2. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Владос-2015 г.
3. Учебного плана индивидуального обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Орфографический и грамматический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития и расстройствами аутистического спектра: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости.

При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений XIII вида.

З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2010г.

Адаптированная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, обеспечивает нравственное, трудовое, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий определенного уровня общеобразовательных знаний, умений, который необходим для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности является ведущим. конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития, нравственного воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития

Целью рабочей программы является формирование у обучающихся основных навыков чтения на основе понимания читаемого материала.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- дать обучающимся прочные навыки правильного, беглого, выразительного чтения на основе художественного материала;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- учить правильно и последовательно излагать содержание прочитанного;
- учить адекватно оценивать действия и поступки главных и второстепенных героев, давать им характеристику;
- развивать социальную активность в плане общего развития и сформированности нравственных качеств (учить делать выводы, обобщения в том числе и эмоционального плана).

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников 8 класса с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

II. Общая характеристика учебного процесса

На уроках литературного чтения в 8 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь

рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки;

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

На обучение чтения в 8 классе отводится **136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).**

IV. Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 8 классе

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7- 9);

Достаточный уровень

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

V. Содержание учебного предмета Чтение

1. Устное народное творчество.

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, трехкратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века .

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

VI. Тематическое планирование по предмету литературное чтение 8 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	Устное народное творчество	13 ч.	
1	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1	Знать, что такое сказка, разные виды сказок. Знать жанры устного народного творчества.
2	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1	Знать, что такое сказка, содержание сказки. Уметь отличать литературную сказку от народной. Уметь пересказывать сказку.
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1	
4	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1	
5	Пословицы и поговорки.	1	Знать, что такое пословицы и поговорки, уметь применять их в быту. Уметь объяснять смысл пословиц, уметь применять их в своей речи.
6	Баллады.	1	Знать, что такое баллада. Уметь выразительно читать баллады, анализировать.
7	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведение .
8	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.
9	Былины.	1	Знать, что такое былина. Умение пересказывать былины.
10	Былина «Садко».	1	Знать, что такое былина Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
11	Былина «Садко».	1	
12	Былина «Садко».	1	
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверка техники чтения.	1	Закреплять пройденный материал.
	Произведения русских писателей XIX века	45 ч.	
14	Александр Сергеевич Пушкин. Сообщение о писателе.	1	Знать основные сведения о жизни писателя
15	Александр Сергеевич Пушкин. М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	Знать, что такое рассказ Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства)
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	

			автора, выражать собственное впечатление от прочитанного. Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
17	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Знать, что такое рассказ Уметь пересказывать
18	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	Знать, что такое стихотворение Уметь выразительно читать
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Знать, что такое эпитет, метафора (слово в переносном значении), сравнении. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение
21	А.С. Пушкин «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1	
22	Стихи А.С.Пушкина наизусть.	1	
23	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Уметь выразительно читать, находить основную мысль Умение выразительно и осознанно читать сказку
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	
26	Михаил Юрьевич Лермонтов. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию поэта
27	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение
28	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна».	1	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение
29	Стихи М.Ю. Лермонтова наизусть.	1	
30	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Знать, что такое сказка. Уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного
31	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Знать содержание произведений Умение выразительно и осмысленно читать произведение
32	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя	1	

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		
33	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
34	Иван Андреевич Крылов. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию баснописца Уметь выразительно и осмысленно читать произведение
35	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы, находить художественные средства выразительности
36	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню, уметь отвечать на вопросы
37	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	Знать, что такое басня Уметь выразительно и осмысленно читать басню
38	Николай Алексеевич Некрасов. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
39	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы. Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
40	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы
41	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы
42	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать
43	И.С. Никитин. «Русь»	1	Знать биографию поэта Уметь составлять тест по биографии поэта

			Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать
44	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	Уметь выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать
45	Иван Сергеевич Тургенев. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя.
46	И.С. Тургенев. «Муму»	1	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать. Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
47	И.С. Тургенев «Муму».	1	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности Уметь пересказывать(описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
48	И.С. Тургенев. «Муму»	1	Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
49	И.С. Тургенев «Муму».	1	Знать содержание рассказа, художественные средства выразительности
50	И.С. Тургенев. «Муму»	1	Знать содержание рассказа
51	И.С. Тургенев «Муму».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
52	И.С. Тургенев. «Муму»	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
53	И.С. Тургенев «Муму».	1	Уметь пересказывать Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
54	И.С. Тургенев «Муму». Краткое содержание рассказа.	1	Знать содержание рассказа
55	Лев Николаевич Толстой. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя Уметь пересказывать
56	Л.Н. Толстой «После бала».	1	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
57	Л.Н. Толстой «После бала».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
58	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Закреплять пройденный материал.
	Произведения русских	36 ч.	

	писателей 1-й половины XX века		
59	Антон Павлович Чехов. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
60	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	1	Знать, что такое рассказ, содержание произведения
61	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Уметь находить ответы на поставленные вопросы выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
62	Владимир Галактионович Короленко. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
63	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности
64	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
65	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности
66	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Уметь составлять план текста
67	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	1	Знать содержание произведения
68	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
69	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	1	
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности
71	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	1	Уметь составлять план текста и пересказывать. Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно
74	Максим Горький. Сообщение о писателе.	1	Знать основные факты биографии писателя Уметь отвечать на вопросы
75	М. Горький. «Макар Чудра».	1	Знать содержание произведения, художественные средства выразительности
76	М. Горький «Макар Чудра».	1	Уметь составлять план пересказа, пересказывать подробно. Уметь объяснять значение отдельных

			выражений и слов.
77	М. Горький «Макар Чудра».	1	Знать содержание произведения. Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать, находить основную мысль
78	М. Горький «Макар Чудра». Краткое содержание рассказа.	1	
79	Сергей Александрович Есенин. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию поэта
80	С.А. Есенин «Спит ковыль».	1	Знать художественные средства выразительности Уметь определять основные темы творчества, читать выразительно, находить художественные средства
81	С.А. Есенин «Пороша».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
82	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1	
83	Стихи С. А. Есенина наизусть.	1	Читать произведение наизусть.
84	Андрей Платонович Платонов. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
85	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка».	1	Знать содержание рассказа Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь определять основные темы творчества Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
86	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	
87	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Краткое содержание сказки.	1	
88	Алексей Николаевич Толстой. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
89	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1	Знать содержание рассказа Уметь определять основные темы творчества Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов
90	А.Н. Толстой «Русский характер».	1	Знать содержание рассказа Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
91	А.Н. Толстой «Русский характер».	1	
92	Николай Алексеевич Заболоцкий. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию Уметь отвечать на вопросы
93	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	Знать содержание произведения Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
94	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» Проверка техники чтения.	1	Закреплять пройденный материал.

	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	42 ч.	
95	Константин Георгиевич Паустовский. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию поэта
96	К.Г.Паустовский . «Телеграмма».	1	Коррекция в установление причинно-следственных закономерностей, выделение главного.
97	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	1	Знать содержание произведения
98	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Краткое содержание рассказа.	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
99	Рувим Исаевич Фраерман. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя
100	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
101	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Знать содержание рассказа
102	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Знать содержание рассказа
104	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать. Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
106	Лев Абрамович Кассиль. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя
107	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	Знать содержание рассказа. Уметь выразительно и осмысленно читать произведения,
108	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	анализировать составляя характеристику главного героя
109	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	Умение выразительно и осмысленно читать произведения,
110	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Краткое содержание рассказа.	1	анализировать
111	Александр Трифонович Твардовский. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию поэта, знать, что такое поэма
112	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	1	Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить

			художественные средства выразительности
113	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1	Знать содержание произведений Уметь выразительно и осмысленно читать, рассказывать наизусть
114	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1	
115	А.Т. Твардовский «Кто стрелял?».	1	Знать содержание произведения Уметь составлять план, характеристику главного героя
116	А.Т. Твардовский «Кто стрелял?».	1	
117	Василий Макарович Шукшин. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя, основные темы творчества
118	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».	1	Знать содержание произведения Уметь выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
119	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».	1	Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности
121	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	
122	Виктор Петрович Астафьев. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя, основные темы творчества
123	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	1	Знать содержание произведения Уметь пересказывать
124	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	1	Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
125	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ отрывка по составленному плану.	1	Знать содержание произведения Уметь характеризовать героев Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать
126	Радий Петрович Погодин. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя, основные темы творчества
127	Р. П. Погодин «Алфред».	1	Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов.
128	Р. П. Погодин «Алфред».	1	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку
129	Р. П. Погодин «Алфред».	1	
130	Р. П. Погодин «Алфред».	1	Знать содержание рассказа Уметь характеризовать героев, давать им оценку
131	Р. П. Погодин «Алфред».	1	Уметь отвечать на вопросы, пересказывать, находить художественные средства выразительности
132	Р. П. Погодин «Алфред». Краткое содержание рассказа.	1	
133	Алексей Александрович Сурков. Сообщение о писателе.	1	Знать биографию писателя, основные темы творчества
134	А.А. Сурков «Родина».	1	Уметь выразительно читать,

			находить выразительные средства
135	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» Проверка техники чтения.	1	Закреплять пройденный материал.
136	Урок – путешествия «По страницам учебника».	1	Закреплять пройденный материал

VII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Адаптированная программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению для 8 классов под редакцией В.В. Воронковой М. Гуманитарный Издательский центр «Владос» 2015 г.
2. При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений XIII вида. З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2010 г.