

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование Заларинский район

МБОУ Веренская СОШ

РАССМОТРЕНО
Зам.директора по УВР

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Филистович А.Е.
Пед.совет протокол №1
от «20»08.2024г.

Филистович А.Е.
от «20» 08.2024г.

Звягинцева Н.А.
Приказ № 126
от «30» 08.2024г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 Б класса.

с. Веренка 2023г.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству, программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство. Рабочие программы».

Согласно учебному плану МБОУ Веренская СОШ, на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- способы создания объёмно-пространственных композиций, моделирования архитектурно-дизайнерских объектов (в графике и в объёме);
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- специфику формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- разнообразные художественные материалы;
- виды монументальных произведений (витраж, мозаика, монументальная скульптура).

Учащийся должен понимать:

- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- особенности объёмно-пространственной и глубинно-пространственной композиции;
- выразительный язык моделирования архитектурного ансамбля.

Содержание учебного предмета

Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека»

1. Раздел «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек» - 8 часов
Основы композиции в конструктивных искусствах.
Буква – строка – текст.
Когда текст и изображение вместе.
В бескрайнем море книг и журналов.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Разнообразие форм графического дизайна, его художественно-композиционное, визуально-психологические и социальные аспекты.

2. Раздел «В мире вещей и зданий» - 8 часов

Объект и пространство.

Конструкция: часть и целое.

Красота и целесообразность.

Цвет в архитектуре и дизайне.

От плоскостного изображения – к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание – объём в пространстве и объект в градостроительстве.

Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Модульное макетирование.

Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция – каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.

Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

3. Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» - 11 часов

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Живое пространство города.

Вещь в городе и дома.

Природа и архитектура.

Ты – архитектор!

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещи и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства – основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

4. Раздел «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» - 7 часов

Мой дом – мой образ жизни

Мода, культура и ты

Моделируешь себя – моделируешь мир (обобщение темы)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада.

Живая природа в доме.

Социопсихология, мода, и культура как параметры создания собственного костюма или комплекса одежды.

Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс.

№ урока	Тема	Количество часов
	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек	8
1 - 4	Основы композиции в конструктивных искусствах.	4
5, 6	Буква – строка – текст.	2
7	Когда текст и изображение вместе.	1
8	В бескрайнем море книг и журналов.	1
	В мире вещей и зданий	8
9, 10	Объект и пространство.	2
11, 12	Конструкция: часть и целое.	2
13, 14	Красота и целесообразность.	2
15, 16	Цвет в архитектуре и дизайне.	2
	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
17, 18	Город сквозь времена и страны.	2
19	Город сегодня и завтра.	1
20	Живое пространство города.	1
21 -23	Вещь в городе и дома.	3
24, 25	Природа и архитектура.	2
26, 27	Ты – архитектор!	2
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7
28 - 30	Мой дом – мой образ жизни	3
31 - 33	Мода, культура и ты	3
34	Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)	1

Список используемой литературы:

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы. Москва «Просвещение» 2016.
2. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. 4-е издание. Москва «Просвещение» 2015.