

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Веренская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1
от 20.08.2024г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Филистович Алёна Евгеньевна
20.08.2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ Веренская СОШ
Звягинцева Наталья Анатольевна
Приказ № 126 от 30.08. 2024г.

Программа
для обучающихся
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
по предмету «Изобразительное искусство»
в 6 классе

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа по «Изобразительному искусству» для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

АООП ООО для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МБОУ Веренская СОШ.

Учебного плана для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Веренская СОШ на 2024-2025 год для детей с ОВЗ.

Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. /В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов. / Под редакцией В. В.

Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор :И. А. Грошенко). Москва:

Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011 – сб. 1; - рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» (авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского) (5-9 классы). – М.: Просвещение, 2015.

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитика - синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
- навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;
- расширение словарного запаса детей за счет специальной лексики;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости самостоятельности в работе.
-

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения учащимися.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и самостоятельной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность (рисование) занимает важное место в работе ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков рисования у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник рисования делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

3. Место предмета в учебном плане

Изучение предмета осуществляется в течение 2024-2025 года в количестве 68 часов, 2 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В 6 классе у учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства.

Личностные результаты освоения предмета:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Раздел 1. «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт»

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»

Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого.

Раздел 4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве»

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

6. Календарно-тематическое планирование

по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс.

№	Тема урока	Количество часов
1-2	Изобразительное искусство. Художественные материалы.	2
3-4	Рисунок – основа изобразительного творчества.	2
5-6	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	2
7-8	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	2
9-10	Цвет. Цвет в произведениях живописи.	2
11-12	Нарисовать сказочный мир цветной страны (Изумрудный город, Шоколадный замок, Солнечный город)	2
13-14	Объёмные изображения в скульптуре.	2
15-16	Вылепить из пластилина любимое животное.	2
17-18	Реальность и фантазия в творчестве художника.	2
19-20	Изображение предметного мира – натюрморт.	2
21-22	Создать натюрморт в технике аппликации.	2
23-24	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	2
25-26	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	2
27-28	Освещение. Свет и тень.	2
29-30	Натюрморт в графике.	2
31-32	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	2
33-34	Выполнить натюрморт в техники монотипии.	2
35-36	Образ человека – главная тема искусства.	2
37-38	Конструкция головы человека и её пропорции.	2
39-40	Изображение головы человека в пространстве.	2
41-42	Портрет в скульптуре.	2
43-44	Сделать скульптурный портрет литературного героя.	2
45-46	Графический портретный рисунок.	2
47-48	Сатирические образы человека.	2
49-50	Образные возможности освещения в портрете.	2
51-52	Роль цвета в портрете.	2
53-54	Создать портрет в технике аппликации.	2
55-56	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.	2
57-58	Жанры в изобразительном искусстве.	2
59-60	Изображение пространства.	2
61-61	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	2
63-64	Пейзаж – большой мир.	2
65-66	Пейзаж – настроение. Пейзаж в русской живописи.	2
67-68	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1
	Итоговое тестирование.	1
	Всего:	68

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности Используемый УМК:

Учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016 г 6.класс.

Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд /Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2008 - 114с.

Немецкий Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2006.-236с.

В процессе обучения используются: натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры; наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство». Образовательный процесс оснащается: наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые, кисточки; ластики, стаканчики -непроливайки); раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

На уроках применяются комплексно все методы обучения:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, репродукциями картин и произведений искусства;

наглядные – наблюдение, демонстрация, натуральные объекты и предметы в натуральную величину.

Работа с репродукциями картин;

практические упражнения, привлечение жизненного опыта, организация возможно большего количества практической деятельности;

-методы изложения новых знаний;

-методы повторения, закрепления знаний;

-методы применения знаний;

-методы контроля.

Среди форм подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий:
компьютерные презентации.