

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное образование Заларинский район**

**МБОУ Веренская СОШ**

«Рассмотрено»

Зам.директора по УВР

Филистович А. Е

Пед. совет протокол

№ 1

от «20» 08 2024 год

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Филистович А. Е.

от «20» 08 2024 год

«Утверждено»

Директор школы

Звягинцева Н.А.

Приказ № 126

от «30» 08 2024 год

**Адаптированная рабочая программа**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**«Музыка»**

2 класс (среднее общее образование)

---

(класс, уровень образования)

**Веренка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 года № 1598; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 (протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15)).

**Цель учебного предмета:** формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи учебного предмета :**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению

выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Приоритетами для учебного предмета по музыке на этапе начального образования являются:

эмоционально-ценностная деятельность — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;

познавательная деятельность — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей;

информационно-коммуникативная деятельность — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки;

-освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного общения, овладение интонационной выразительностью речи);

-использование различных источников информации;

**рефлексивная деятельность** – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально- ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские композиторов, навыки, приобретаются элементарные направленность учебного первоначальные представления предмета о «Музыка» теории сведения музыки. Коррекционная специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный природосообразности, культуросообразности, процесс основан индивидуализации на принципах дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

На освоение учебного предмета «Музыка», в 2021- 2022 учебном году во 2 классе, в МОУ Кузнецихинской СШ ЯМР отводится 1 час в неделю или 34 часа в год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов.

### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 — си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Виды музыкальной деятельности:

Пение:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2
- .– Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### Слушание музыки:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне

## Тематическое планирование.

	Тема раздела	Количество часов	Методы и формы организации обучения с учетом рабочей программы воспитания. Характеристика учебной деятельности обучающихся	Интернет ресурсы
1	«Урожай собирай»	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</li> <li>-Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</li> <li>-Вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</li> <li>-Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</li> <li>-Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</li> <li>-Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</li> </ul>	1) <a href="https://youtu.be/lCTQPwrjf2s">https://youtu.be/lCTQPwrjf2s</a>
2	«Новогодний хоровод»	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение на слух тембров инструментов.</li> <li>-Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</li> <li>-Разучивание и исполнение новогодних песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</li> </ul>	<a href="https://skazachok.com/novogodnie-skazki-i-rasskazy/">https://skazachok.com/novogodnie-skazki-i-rasskazy/</a>
3	«Защитники Отечества»	2	-Чтение стихотворений, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	<a href="https://allforchildren.ru/songs/march.php">https://allforchildren.ru/songs/march.php</a>



			<p>-«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p>- Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>-Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</p> <p>-Разучивание, исполнение песен.</p> <p>-Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера .</p>	
4	«Маме песню мы споем».	5	<p>-Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.-Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций</p> <p>. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</p> <p>-Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка».</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGmFbABp7rU">https://www.youtube.com/watch?v=YGmFbABp7rU</a>
5	«Дружба крепкая»	3	<p>-Видеопросмотр музыкальной сказки.</p> <p>-Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. –</p> <p>Игра-викторина «Угадай по голосу».</p> <p>-Разучивание, исполнение песен о дружбе.</p>	<a href="https://cofemuzik.pro/search/леопольд%20дружба">https://cofemuzik.pro/search/леопольд%20дружба</a>

6	«Вот оно какое наше лето»	9	<p>-Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>-Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>-Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>- Определение на слух типов человеческих голосов (дет-ские, мужские, женские).</p> <p>- Слушание произведений композиторов-классиков.--Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. – Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>-Разучивание ,исполнение песен о лете.Ритмическая импровизация.</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=vпок%20по%20музыке%20орган%20%20класс&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1636126211890881-3498805826623995000-vla1-3884-vla-l7-balancer-8080-BAL-2733&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=9034394670311559459">https://yandex.ru/video/preview/?text=vпок%20по%20музыке%20орган%20%20класс&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1636126211890881-3498805826623995000-vla1-3884-vla-l7-balancer-8080-BAL-2733&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=9034394670311559459</a></p>
---	---------------------------	---	--	--

<b>№урока</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Тема раздела «Урожай собирай»(8 часов).</b>		
<b>1</b>		<b>Вводный урок Музыкальные инструменты. Арфа.</b>
<b>2</b>		<b>На горе-то калина. Русская народная песня.</b>
<b>3</b>		<b>Каравай .Русская народная песня.</b>
<b>4</b>		<b>Песня кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем.»</b>
<b>5</b>		<b>Оркестр.</b>
<b>6</b>		<b>Ансамбль.</b>
<b>7</b>		<b>Музыкальные инструменты.Флейта.</b>
<b>8</b>		<b>Обобщающий урок.</b>
<b>Тема раздела «Новогодний хоровод» (8 часов).</b>		
<b>9</b>		<b>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.</b>
<b>10</b>		<b>Колыбельная Медведицы.</b>
<b>11</b>		<b>Новогодняя песня.</b>
<b>12</b>		<b>Новогодняя хороводная песня.</b>
<b>13</b>		<b>Песня «Будьте добры».</b>
<b>14</b>		<b>Новогодний оркестр.</b>
<b>15</b>		<b>Инсценировка «Новогодней» песни.</b>
<b>16</b>		<b>Обобщающий урок.</b>
<b>Тема раздела «Защитники Отечества»(2 часа)</b>		
<b>17</b>		<b>Песня «О пограничнике».</b>
<b>18</b>		<b>Инсценировка военной песни «Солдаты». Марш.</b>
<b>Тема раздела «Маме песню мы споем».(5 часов)</b>		
<b>19</b>		<b>Мы поздравляем маму.</b>
<b>20</b>		<b>Музыкальная игра «Лебеди».</b>
<b>21</b>		<b>Песня «Мамин праздник».</b>
<b>22</b>		<b>Инсценировка песни «Мамин праздник»</b>
<b>23</b>		<b>«Музыкальная игра «Неваляшки»</b>
<b>Тема раздела «Дружба крепкая»(8 часов).</b>		
<b>24</b>		<b>Песня «Улыбка».</b>
<b>25</b>		<b>Музыкальный оркестр. Ритмическое сопровождение песни «Улыбка».</b>
<b>26</b>		<b>Песня «Когда мои друзья со мной».</b>
<b>27</b>		<b>Песня «Настоящий друг».</b>
<b>28</b>		<b>Песня «Бабушкин козлик».</b>
<b>29</b>		<b>Менуэт.</b>
<b>30</b>		<b>Песня «Если добрый ты».</b>
<b>31</b>		<b>Песня «Волшебный цветок».</b>
<b>32</b>		<b>Музыкальные инструменты.Орган.</b>
<b>33</b>		<b>Песня «На крутом берегу».</b>
<b>34</b>		<b>Обобщающий урок.</b>



## Описание материально–технического обеспечения образовательной деятельности.

1. организация пространства,
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм согласно документа «Постановление от 10 июля 2015 года №26, Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в воспитательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. соблюдение Норм противопожарной безопасности, 4. охрана труда,
5. организация временного режима обучения;
6. использование ТСО (Музыкальное оборудование: музыкальный центр караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски записями эстрадных классических произведений),
7. специальная учебная литература – учебники, программы, компьютерный инструментальный и т.д.,
8. средства обучения – технические, игровые, спортивное оборудование, инвентарь и т.д.

### Список литературы для обучающихся.

Учебно-методический комплект для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений отсутствует.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски записями эстрадных классических произведений.

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3/Сост. Клейменова И. А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И. В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами // Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п. л.).
5. Евтушенко И. В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей-сирот», Журнал «Дефектология», 1995 г. №5; 36. Касицина М. А., Бородина И. Г.

Коррекционная ритмика.–М., 2007;

6. Евтушенко И. В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. – М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2004. – 330 с. (20, 75 п. л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И. В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. – М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п. л.).
8. Евтушенко И. В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод. пособие. – М.: В. Секачев, 2008. – 72 с. (4, 5 п. л.).

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски записями эстрадных и классических произведений.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

