

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование Заларинский район

МБОУ Веренская СОШ

«Рассмотрено»

Зам.директора по УВР
Филистович А. Е

Пед. совет протокол
№ 1

от «20» 08 2024 год

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Филистович А. Е.

от «20» 08 2024 год

«Утверждено»

Директор школы
Звягинцева Н.А.

Приказ № 126

от «30» 08 2024 год

Адаптированная рабочая программа

для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Чтение»

2 класс (среднее общее образование)

(класс, уровень образования)

Веренка 2024

Пояснительная записка

Адаптированная программа по литературному чтению во 2 классе для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Авторская программа по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., утвержденная МО РФ 2011г;
- Положение об адаптивной рабочей программе для детей с ОВЗ МБОУ «Веренская СОШ».

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ОВЗ - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цели, задачи преподавания учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Краткая психолого-педагогическая характеристика ученика с ОВЗ

1. Отношение к людям. Во взаимоотношениях с окружающими "доминирующий" социально-педагогический тип ведет себя по-разному. Со старшими, даже в дошкольном возрасте, общается на равных, держится уверенно и спокойно. Сверстников же стремится унижить, наделяя их обидными кличками, не считаясь с их интересами, либо даже притесняя их. Со взрослыми осторожен в словах и в действиях, однако может быстро сорваться, так как очень вспыльчив. Вспыльчивость чаще всего связана с самолюбием и не зависит от того, справедливо сделано замечание или нет. Что касается их личностного Я, дети этого типа готовы беспощадно расправиться с обидчиком. Достигая успеха в каком бы то ни было деле, они очень гордятся этим перед другими и даже могут хвастаться, при этом становясь чванливо самоуверенными. Как правило, высокомерное отношение к окружающим людям очень часто связано с победами над другими. В то же время они всячески хотят понравиться людям, от которых зависит достижение их целей, амбиций и притязаний. Если не удастся себя показать в каком-либо деле, они депрессируют и бросают заниматься чем бы то ни было.

2. Отношение к деятельности. С самого раннего детства занимаются самыми разнообразными видами деятельности, особенно надолго останавливаются на тех, которые у них получаются и за которые хвалят. Занимаясь деятельностью, они бегут к родителям и демонстрируют свои достижения. Высокая активность этих детей позволяет им рано достигать значительных успехов, особенно в условиях конкуренции. Желание быть первым, лучшим, подчас толкает их на безнравственные поступки по отношению к соперникам, но они считают, что в борьбе все средства хороши, если приносят успех. В любом виде деятельности, прежде всего видят, какую славу им принесет их занятие, могут ли они в ней максимально раскрыть себя. В любой деятельности их прельщает не процесс и характер работы, от которой они могли бы получить удовольствие, а, прежде всего, результат: будет ли он оценен другими, позволит ли им подняться еще на одну ступеньку, возвысить свой статус в обществе или нет.

3. Отношение к своим возможностям. Постоянное завышение своих возможностей, хвастовство достигнутыми успехами, пренебрежительное отношение к неудачникам приводят к тому, что дети доминирующего социально-педагогического типа очень часто попадают в конфликтные ситуации как со взрослыми, так и со сверстниками. Очень часто дети такого типа хвастают тем, что все могут, а если не получается, то обвиняют других либо обстоятельства. Они берутся за любые дела, готовы отвечать на любые вопросы лишь бы быть как-то замеченными, а главное, отмеченными другими. Отсутствие ожидаемой оценки за выполненную работу приводит их в состояние ярости, тогда они делаются агрессивными и

готовы уничтожить и собственную работу, и ту, чья лучше и заслуживает большего внимания.

4. Отношение к коллективу. В любом коллективе, детском или взрослом, люди этого типа стремятся быть его лидерами, в особенности официальными. Коллектив для этого типа людей не только место, где он может выделиться, но и орудие, с помощью которого он может "подняться на Олимп", на новую ступеньку в социуме. Будучи рядовыми членами коллектива, они всячески стремятся возвыситься над другими за счет демонстрации своих достижений. Встав во главе коллектива, без устали будут подстегивать его членов, чтобы ими руководимая группа, отряд, отдел, подразделение и т.д. были лучшими среди других, так как этим самым они еще раз подчеркнут перед вышестоящими свое превосходство как руководителя. Поэтому дети этого типа очень любят командовать и распоряжаться другими, а будучи взрослыми, наслаждаются и упиваются этим. Школьники доминирующего типа никогда не защищают своих товарищей и друзей.

5. Отношение к себе. Эгоцентризм у этого типа личности достигает своего апогея. Они не терпят возражений и готовы "раздавить" любого, кто пытается им противостоять. В спорах всегда ссылаются на авторитеты, а если это не помогает, готовы прибегнуть к силе. Как дети, так и взрослые этого типа требуют уважительного отношения к себе, хотя к другим, считают, можно относиться как угодно, смотря по обстоятельствам, то есть, можно и нагрубить, и оскорбить. И, напротив, если кто-то пытается поступить точно так же по отношению к ним или их деятельности, то он получит отпор, скандал, конфликт и даже может нажить себе врага в их лице на многие годы. Но своих обидчиков не прощают и готовы им мстить до конца жизни.

6. Отношение к критике. Отрицательное отношение к критике этих детей и взрослых приводит к множеству конфликтов как в бытовых условиях, так и в школе или на производстве. Не терпят критических замечаний в свой адрес, считают себя непогрешимыми. Если и допускают промахи, то предпочитают о них не говорить и запрещают это другим. Они тут же могут припомнить вам все ваши недостатки как личности, так как очень наблюдательны. Подмечают в людях их недостатки, чтобы при конфликтном случае можно было бы это вспомнить и заставить молчать с критикой в их адрес. Отрицательное отношение к критике не позволяет им в последующем заниматься самовоспитанием, оставляя их самодовольными до конца жизни.

7. Отношение к волевым проявлениям. Это очень волевой тип личности, для которого волюнтаризм является главной чертой, проявляемой в деятельности. Постоянно стремятся подчинить не только собственную волю для достижения поставленных ими целей, но и сломить волю всех тех, кто оказывает им сопротивление в намеченных планах. С

детства это могут быть очень организованные, но не всегда дисциплинированные дети, так как подчинение чужой воле - для них самая большая проблема, часто приводящая к конфликтам. Высокая инициативность в делах, граничащая часто с вероломством, позволяет им, действительно, в жизни достигать значительных вершин за счет других людей, о которых они быстро забывают, поднявшись на новую социальную ступень.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ОВЗ. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ОВЗ освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ОВЗ учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ОВЗ.

В процессе реализации данного учебного предмета во 2 классе у младших школьников с ОВЗ продолжается работа по совершенствованию навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Для обучающихся с ОВЗ рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России». В ходе обучения младший школьник совершенствует навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения, уточняет и обогащает словарный запас, учится анализировать содержание прочитанного текста, самостоятельно строить учебное высказывание.

При реализации программы используются разнообразные **методы и методические приёмы:**

1. Выстраивание материала урока таким образом, чтобы каждое последующее задание вытекало из предыдущего (для преодоления сложности в переключении внимания с одного задания на другое).
1. Соблюдение в определении объема изучаемого материала принцип необходимости и достаточности.
2. Урок планируется так, чтобы мальчику были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника.
3. Мальчику оказывается помощь в планировании учебной деятельности.
4. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняется ему на индивидуальных занятиях.

5. Используются дополнительные наводящие вопросы, особое значение придается практической направленности изучаемого материала, опираясь на жизненный опыт ребёнка.
6. Используются наводящие вопросы при повторении пройденного и изучении нового материала.
7. Коллективно составляется план устного и письменного ответа.
8. Проводится словарная работа: трудные для понимания и написания слова, словосочетания, формулировки.
9. При изучении учебного материала используется наглядность: картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки – помощницы.
10. При выполнении самостоятельных заданий оказывается направляющая помощь (ссылка на таблицу, правило, записи в тетради).
11. Особое внимание уделяется самопроверке, оцениванию своей работы, мальчик учится объяснять, почему ту или иную работу он считает лучшей. Проверка заданий осуществляется по алгоритму.
12. Применяются проблемно-поисковые методы обучения.
13. Дифференцируются задания с целью предоставления возможности освоения материала для восприятия обучающимися материала соответственно их способностям и возможностям, для организации коррекционной индивидуальной работы.
14. Используется выборочное чтение.
15. «Рисуем словесные картины» к произведению.
16. Знакомство с новыми книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами.
17. При планировании уроков учитываются рекомендации педагога-психолога и логопеда.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ОВЗ.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский

язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ОВЗ совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ОВЗ.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

Описание ценностных ориентиров

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Планируемые результаты

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся

- вступать в общение в параллельной группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературе

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (5 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки. Удмуртский фольклор.

Сказки (11 ч)

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Удмуртские народные сказки.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (12ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели - детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы, раздела уроков.	Основные виды учебной деятельности	Всего часов
1.	Вводный урок. ТБ на уроке	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.	1ч
Самое великое чудо на свете (3ч)			
2.	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	1ч
3.	Библиотеки.	Составлять список прочитанных книг.	1ч
4.	Книги.	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и	1ч

		<p>чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	
Устное народное творчество (5ч)			
5.	Устное народное творчество.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	1ч
6.	Русские народные песни.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1ч
7.	Русские народные потешки и прибаутки.	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	1ч
8.	Скороговорки, считалки, небылицы.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	1ч
9.	Загадки, пословицы, поговорки. Удмуртский фольклор.	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	1ч
Сказки (11ч)			
10.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	1ч
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	1ч
12.	Сказка «У страха глаза велики»	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.	1ч
13.	Сказка «Лиса и тетерев»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	1ч
14.	Сказка «Лиса и журавль»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1ч
15.	Сказка «Каша из топора»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч
16.	Сказка «Гуси-лебеди»	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	1ч
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	Воспроизводить наизусть текст русских народных	1ч

18.	Удмуртские народные сказки.	песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1ч
19.	Викторина по сказкам.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	1ч
20.	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	1ч
Люблю природу русскую. Осень. (8ч)			
21.	Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	1ч
22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Различать стихотворный и прозаический текст.	1ч
23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	1ч
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1ч
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	1ч
26.	В.Берестов «Хитрые грибы».	Представлять картины осенней природы.	1ч
27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	1ч
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном	1ч

		чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Русские писатели (12ч)			
29.	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	1ч
30.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	1ч
31.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1ч
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1ч
33.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	1ч
34.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	1ч
35.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	1ч
36.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	1ч
37.	Л.Н.Толстой «Филипок»	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).	1ч
38.	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	1ч
39.	Весёлые стихи.	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	1ч
40.	Контрольная работа №1 по разделу «Русские писатели»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	1ч
О братьях наших меньших (12ч)			
41.	О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	1ч
42.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	1ч
43.	В.Берестов «Кошкин щенок».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	1ч

44.	Домашние животные.	Составлять план.	1ч
45.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Пересказывать подробно по плану произведение.	1ч
46.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1ч
47.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Определять героев произведения; характеризовать их.	1ч
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1ч
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Оценивать свой ответ.	1ч
50.	Б Житков «Храбрый утёнок».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1ч
51.	В Бианки «Музыкант».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1ч
52.	В.Бианки «Сова».	Выбирать книги по темам и по авторам.	1ч
53.	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших».	Пользоваться тематической картотекой.	1ч
Из детских журналов (10ч)			
53.	Знакомство с детскими журналами.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1ч
54.	Д.Хармс «Игра».	Воспринимать на слух прочитанное.	1ч
55.	Д.Хармс «Вы знаете?»	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	1ч
56.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	Находить интересные и нужные статьи в журнале.	1ч
57.	Д.Хармс «Что это было?»	Находить нужную информацию по заданной теме.	1ч
58.	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Участвовать в работе пары и группы.	1ч
59.	Ю.Владимиров «Чудаки».	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	1ч
60.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.	1ч
61.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	1ч
		Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	1ч
		Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	1ч
		Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок	1ч

62.	Контрольная работа за первое полугодие.	Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
Люблю природу русскую. Зима. (8ч)			
63.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	1ч
64.	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1ч
65.	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1ч
66.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.	1ч
67.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	1ч
68.	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Понимать особенности были и сказочного текста.	1ч
69.	Разноцветные страницы. Контрольное чтение.		1ч
70.	Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую! Зима».		1ч
Писатели-детям (17ч)			
71.	Писатели – детям. Удмуртские писатели.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.	1ч
72.	К.И.Чуковский		1ч

	«Путаница»	Воспринимать на слух художественный текст.	
73.	К.И.Чуковский «Радость»	Определять смысл произведения.	1ч
74.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.	1ч
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1ч
76.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	1ч
77.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	1ч
78.	С.В.Михалков «Мой щенок»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	1ч
79.	А.Л.Барто «Верёвочка»		1ч
80.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1ч
81.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	1ч
82.	Н.Н.Носов «Затейники»	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	1ч
83.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1ч
84.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1ч
85.	Н.Н.Носов «На горке»		1ч
86.	Н.Н.Носов «На горке»		1ч
87.	Контрольная работа по разделу «Писатели – детям»		1ч
Я и мои друзья (10ч)			
88.	Я и мои друзья	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	1ч
89.	Стихи о дружбе и обидах		1ч
90.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	1ч
91.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Понимать авторское отношение к героям.	1ч

92.	В.Осеева «Волшебное слово»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1ч
93.	В.Осеева «Волшебное слово»		1ч
94.	В.Осеева «Хорошее»		1ч
95.	В.Осеева «Почему?»		1ч
96.	В.Осеева «Почему?»		1ч
97.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		1ч

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

98.	Люблю природу русскую. Весна.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1ч
99.	Стихи Ф.И.Тютчева о весне.		1ч
100.	Стихи А.Н.Плещеева о весне.		1ч
101.	А.А.Блок «На лугу».		1ч
102.	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		1ч
103.	И.А.Бунин «Матери».		1ч
104.	А.Н.Плещеев «В бурю».		1ч
105.	Е.А.Благинина «Посидим в тишине».		1ч
106.	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая береза».		1ч
107.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».		1ч

И в шутку и всерьёз (14ч)

108.	И в шутку и всерьёз	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	1ч
109.	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		1ч
110.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		1ч

111.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	1ч
112.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	1ч
113.	Э.Н.Успенский «Чебурашка». «Если бы я девчонкой»	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.	1ч
114.	Стихи Э.Н.Успенского	Придумывать собственные весёлые истории.	1ч
115.	Стихи В.Д.Берестова		1ч
116.	Стихи И.П.Токмаковой		1ч
117.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		1ч
118.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		1ч
119.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»		1ч
120.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»		1ч
121.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		1ч

Литература зарубежных стран (15ч)

122.	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	1ч
123.	Песенки «Сьюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.	1ч
124.	Французская и немецкая народные песенки	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	1ч
125.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	1ч
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.	1ч
127.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	1ч
128.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать	1ч

	Шапочка»	свои собственные проекты.	
129.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	1ч
130.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	1ч
131.	Итоговая контрольная работа.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1ч
132.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).	1ч
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Пересказывать выборочно произведение.	1ч
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1ч
135.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	1ч
136.	Итоговая диагностика. КВН «Цветик-семицветик»	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1ч
		Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Учебно-методические комплекты для учащихся:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник 2 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение 2013.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/Сост. Кутявина С.В., 2018 г.
3. Репродукции картин.

Учебно-методические комплекты для учителя:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс. ВАКО, 2015.
2. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы.
3. Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Технические средства:

- 1.Классная магнитная доска
- 2.Персональный компьютер с принтером;

- 3.Мультимедийный проектор;
- 4.Экран для мультимедийного проектора