

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование Заларинский район

МБОУ Веренская СОШ

«Рассмотрено»

Зам.директора по УВР

Филистович А. Е.

Пед. совет протокол

№ 1

от «20» 08 2024 год

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Филистович А. Е.

от «20» 08 2024 год

«Утверждено»

Директор школы

Звягинцева Н.А.

Приказ № 126

от «30» 08 2024 год

Адаптированная рабочая программа

для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Изобразительное искусство»

2 класс (среднее общее образование)

(класс, уровень образования)

Веренка 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии:

- учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2024–2025 учебный год 2 класс (I вариант),
- на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1) МБОУ «Веренская СОШ»
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1.1. Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

1.2. Метапредметные результаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

- учить понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;

- уметь работать в паре;

1.3.Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение композиционной деятельности

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

3.Календарно - тематическое планирование(1 часа в неделю, 34 в год)

№ п /п	Тема урока	Планируемые результаты	Кол-во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
I ЧЕТВЕРТЬ (8 ч)					
Обучение композиционной деятельности (2ч)					
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	1		
2.	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	1		
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)					
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте	1		
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)					
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1		
5	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1		
6	Составление картинок о лете «Волны на море»,	Проверить навыки знания основных форм предметов	1		

	«Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.			
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
Обучение композиционной деятельности (1ч)					
8	Беседа о художниках и их картинах.Рисование гуашью «Утки на реке».	Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1		
II ЧЕТВЕРТЬ (8 ч)					
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)					
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1		
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1		
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных	1		

		элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».			
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
15	Рисование с натуры «Овощи на столе».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
III ЧЕТВЕРТЬ (10 ч) Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)					
17	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
18	Рисунок «Моя мама в новом платье»	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
19	Лепка «Снеговик »	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
Обучение композиционной деятельности (1 ч)					

20	Рисунок «Снеговик во дворе»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)					
21	Аппликация « В лесу зимой».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1		
22	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1		
23	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
24	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
25	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
26	Лепка « Любимая игрушка».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
IV ЧЕТВЕРТЬ (9ч)					
27	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		

28	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
29	Рисование «Птичка зарянка»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
Обучение композиционной деятельности (5 ч)					
30	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	1		
31	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	1		
32	Рисование по памяти «Дом в деревне»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		
33	Рисование на тему «Открытка к празднику».	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	1		
34	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.	1		

4. Приложение

Система оценивания

Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рабочем портфолио. Объектом оценки предметных результатов служит способность детей решать учебные задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется методом сложения, при котором фиксируется достижения опорного уровня и его повышение. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Критериями оценивания работ являются : оформление, техника выполнения, техническая реализация.

Обсуждение работ с точки зрения их содержания, выразительности, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает возможность заново оценить свои работы, почувствовать радость успеха.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских, алтайских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Электронные библиотеки по искусству.

Образовательные ресурсы (диски).5. Учебно-практическое оборудование.

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------|
| 1. Краски акварельные, гуашевые. | 5. Фломастеры. | 9. Пластилин. |
| 2. Тушь. | 6. Восковые мелки. | 10. Клей. |
| 3. Бумага А4. | 7. Кисти беличьи, кисти из щетины. | 11. Ножницы. |
| 4. Бумага цветная. | 8. Емкости для воды. | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Материально – техническое обеспечение:

- проектор;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- образцы работ;
- шаблоны;
- раздаточные карточки;
- презентационные материалы.

Учебно–методическое обеспечение:

Рау М.Ю.Изобразительное искусство: 2 кл.:учебник.\ М.Ю. Рау М., Просвещение,2018