

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Веренская средняя общеобразовательная школа»
Заларинского района
Иркутской области

Индивидуальный итоговый проект

Тема: «Люди и нелюди»

Работа ученицы 11 класса

Баширова Софья Игоревна.

Руководитель проекта :

Бородавкина Т.В.

с.Веренка

2022г.

Аннотация .

Цель: на примере двух небольших рассказов исследовать проблему отношений к матерям детей и матерей к детям.

Гипотеза : не всегда связь между детьми и родителями крепка

Методы и приемы: в работе использованы методы анализа произведений, сопоставления и обобщения.

Полученные данные : в результате анализа произведений насколько мамы и дети бывают разные, какое разное отношение они могут проявлять.

Выводы : рамках небольшого исследования я постаралась доказать, что тема отношений к матерям детей и матерей к детям. была и остаётся актуальной.

«Люди и нелюди»

Человек рождается на свет и первый родной человек , которого он видит - это мама.

Мама , кто может быть ближе и роднее ? Все связано с той ,которая подарила жизнь. Все связано с матерью – это и любовь ,и обида ,и радость и беда, нежность и боль. Слово мама пропитано любовью и заботой . И сколько бы не было нам лет мама всегда будет любить, заботиться, переживать за нас . Не выразить словами тех чувств ,которыми наполнена грудь, никакой свет не сравнится с лучиками маминых глаз ,ни какой бархат не заменит ласковых теплых рук мамы. тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее, светлее её жизнь.

Но бывает и так ,что и мама жива , и любит не меньше ,но становится не нужна своим взрослым детям ,и дети стараются избавиться от нее.

тема отношения детей к матери и матери к детям актуальна во все времена, потому что каждый человек чей –то сын или чья –то дочь. Мать и сын... Мать и дочь... - это две половинки, которые связаны с рождения, и никогда дети не должны разрывать эту связь.

Свою исследовательскую работу я назвала «Люди или нелюди » по одноименному рассказу В.Ф.Тендрякова

В литературе много произведений ,которые рассказывают об отношении к матерям детей и матерей к детям , я хочу провести исследование на двух рассказах по которым можно понять - кто люди , а кто нелюди . Это рассказ Веры Михайловны Токаревой «Сыновий долг» и рассказ Ирины Владимировны Курамшиной «Сыновий долг» .

Два рассказа с одним и тем же названием , но разный смысл вкладывается в понятие сыновий долг . Что значит сыновний долг? Это долг сына или дочери заботиться о матери, быть её опорой и поддержкой. Все мы обязаны жизнью Матери, и долг каждого из нас, сына или дочери, уважать ту, которая нас родила, благодаря которой мы живём на планете Земля.

В рассказе В.Токаревой сын убивает свою мать равнодушием и предательством. Рассказ очень напряженный ,но интересный .

Автор на примере одной семьи показал черствость, бездушие, бесчеловечность по отношению к родной матери. Рассказ разделен на две части. В первой части сын и невестка собирают старенькую мать в дом престарелых.

«Мама, поймите, там вам будет очень хорошо и удобно. Там медики, сиделки. Вы будете под неусыпным присмотром , - Зинаида Михайловна поправила на носу очки, и этот жест выдал тщательно скрываемое нетерпение. Перед ней на стуле с высокой спинкой сидела сгорбленная старушка в новом ярком байковом халате. Рядом с престарелой матерью в кресле, наклонившись вперед так сильно, словно в любой момент был готов вскочить, сидел Виктор Петрович. Он вторил жене:

-Мама, это прекрасное заведение, там очень уютные комнаты. Ну, мы же все давно решили, и ты была не против! К чему опять эти разговоры?»

Чувствуется нетерпение сына поскорее закончить сборы и избавиться от самого родного человека .

Можно ли назвать сына человеком!? Нет! Не поступают так с тем, кто подарил жизнь .

Драматичность чувствуется с первых строк рассказа, суета и раздражение невестки и сына , молчание матери –старушки,рождают в воображении картины , которые рвут душу. Не понять ему «родному сыну», что как бы не было хорошо в доме престарелых - и уход и забота , но это чужие люди, которые никогда не заменят родного сына.

Что чувствовала в этот момент Мария Ивановна ,на сколько мелких осколков раскололось ее сердце , как ей было понять и принять все ,что происходит вокруг нее.

«Мария Ивановна подняла на сына взгляд своих выцветших тусклых глаз, сморщенные губы шевельнулись, но так и не произнесли ни слова. Только руки задрожали сильнее, чем обычно. Что можно сказать? Как объяснить ту обиду и боль, поселившуюся в сердце?»
«Сын старался угодить, подавал одежду, обувь. Сунул в руки подонок. И вывел мать за порог своей квартиры».

Обида и боль разрывали сердце матери, но не сына она корит за происходящее, а задает себе вопросы: «.. Где она не доглядела? Где упустила? Когда ее Витя превратился в сухого черствого человека, у которого на уме лишь деньги и выгода? Что они с Петей сделали не так... Эх, Петя, Петя... Слава Богу, не дожил ты до этого страшного дня, когда твою Машу отдают чужим людям.» «...теперь ее везут в дом для престарелых... Сын везет.»

«Сын везет», какие горькие слова, везет тот, кто должен был быть опорой и защитой, но забыв о долге перед матерью, в угоду жене, сам везет, безжалостно и бесчеловечно, разрывая нить, которая связывает мать и сына.

И это человек?!

Автор пишет о том, что всю дорогу Виктор молчал, «...иногда поглядывая в зеркало на мать.»

А что мог сказать в такой ситуации нелюдь-сын! Что мог сказать в свое оправдание безвольный, но по-прежнему родной сын.

Всю дорогу вспоминала Мария Ивановна свой старый домик, яблоньку «А как цвела та яблонька в год, когда родился сыночек!», вспоминала своего мужа Петеньку. «Петруша так гордился наследником. Все хвастал перед соседями: моя, мол, пацана родила. ...»

Мария Ивановна то ли во сне, то ли наяву увидела как «...она вновь стояла перед белым домом с веселыми зелеными ставнями. Через широкий ухоженный двор вилась чисто подметенная дорожка, ведущая в сад. Навстречу шел Петя с полной корзиной душистых яблок.»

«...Маша, родная ты моя, как же я скучал...

- И я скучала, Петенька!»

Болью и горечью заканчивается рассказ

«-Мама, мама, что с тобой? Мама, ты уснула? Просыпайся, мы приехали!

- Мужчина, что тут у вас?

- Доктор, кажется, маме плохо...

- Ей не плохо, а хорошо. Умерла ваша мама...».

Хорошо Марии Ивановне, не довелось ей жить с предательством и разбитым сердцем, не придется задавать себе вопросы, на которые ответа попросту нет.

Читая этот рассказ, я вспомнила легенду «Сердце матери», в которой сын убивает мать в угоду жене.

К сожалению, это не легенда, где сын понял всё, что натворил, исправил свою ошибку, и стали они курганами в степи, это жизнь. Изменить это уже не в силах никто и сыну нет оправдания.

Поймет ли Виктор Петрович, что навсегда разорвана связь ..., что не исполнил он сыновий долг.

На свете немало детей, которые мечтают прижаться к маме –такой родной, такой ласковой, такой теплой, заботливой, незаменимой.

И казалось бы, что все сделал бы ради этого. Но бывают мамы- «кукушки», мамы – «попрыгуньи - стрекозы» они жестоки к своим детям, думают только о себе, дети для них обуза.

Рассказ «Сыновий долг» начинается как известная басня И. А. Крылова «Попрыгунья-стрекоза, лето красное пропела, оглянуться не успела...»

Начало рассказа очень своеобразное, но в рассказ вложен поучительный смысл. Автор рассказывает о девушке Рене, которая с детства «... усвоила, что сопротивление,

запряженное в одну упряжку с нападением, рано или поздно приведет к нужному результату, и упрямо сопротивлялась. Сначала родительским советам и приказам. Первая нападала и всегда поступала, как считала нужным только сама. Чужое мнение не уважала, с ним не считалась.»

После многочисленных мытарств в поисках счастья , а счастьем для Рены

«.. море поклонников. каждый день роскошные букеты...» . Одеваться «... в самых дорогих заграничных бутиках..» . Отдыхать « на самых престижных курортах мира».

«Все, без исключения, мужчины боготворят меня.»

У Рены появился появился иностранный друг ,она «... стала часто бывать за границей, полюбила ленивый отдых в уютных отелях с посещением преимущественно нудистских пляжей. Привыкла к СПА-процедурам, регулярным походам в спортивные клубы да по салонам красоты.»

Мечты сбылись. Она порхала как стрекоза, она пропевала «лето красное»

А в это время ее сын жил и рос среди чужих людей , которые дали ему больше ,чем собственная мать ,но он не озлобился , не пошел по стопам матери, а вырос настоящим человеком, настоящим сыном.

Попрыгунья-стрекоза так назвал свою мать Максим, которого она ради

веселой ,беспечной жизни на долгих десять лет сдала в интернат. « Десять лет провел в интернате. Словно в тюрьме. Срок отбыл.»

Рена «..иногда ленилась по выходным забирать его домой. Все выдумывала уважительные причины для директрисы.»

Но лето красное закончилось и Рена ,тяжело заболев ,стала жить с сыном , устраивая истерики «Обычно после полуночи. Крик переходил в слезы, слезы - в рыдания, рыдания – в истерический смех. А потом - успокоительное, снотворное и кошмары в сновидениях.

Рэна кричала на сына, а он молча жевал бутерброд и запивал чаем. Равнодушно и отстранено.» «Равнодушно и отстраненно» заслуживает ли она такое отношение к себе ? Обижаясь на сына , скандаля с ним ,Рена задумывается над своей жизнью «Какая я мать была? Никудышная. Ехидна. Кукушка. Кому могла – подбрасывала. Сколько он меня видел-то маленьким?»

Только винить-то ей было некого.

В рассказе Ирины Курамшиной «Сыновий долг» сын отдает свою почку ради спасения матери , которая подарила жизнь, а потом лишила его любви , заботы и ласки . И это не просто помощь, это жертва собой, своим здоровьем, своей жизнью... А последняя фраза, слова Максима, вызывает слезы на глазах и комок в горле:« Я хочу, чтобы ты поняла своих внуков.»Сыновний долг - вот как это называется.

Прочитав и проанализировав рассказ «Сыновий долг» Ирины Владимировны Курамшиной, я сделала вывод , что несмотря ни на что для Максима ,героя рассказа , мать осталась матерью,той самой любимой и единственной ,ради которой можно и нужно пожертвовать своим здоровьем ,своей жизнью. Так видел и исполнил свой сыновий долг главный герой рассказа. Максим – это настоящий Человек с большой буквы . и хочется ,прочитав эти произведения, обратиться ко всем словами Елены Тереховой

«Берегите своих матерей,
Уважайте, цените, лелейте,
Окружайте любовью своей,
И душою, и сердцем болейте.

Мы богаты, пока рядом мать,
К ней приходим, когда все постыло,
Ей достаточно просто обнять,
Прошептать:"Я с тобою, мой милый!"»