



Вера Михайловна Токарева — советский и российский кинорежиссёр и сценарист. Родилась 3 ноября 1944 года в Ростове-на-Дону. В 1965 году окончила музыкально-педагогический факультет Краснодарского педагогического института, в 1973 году — режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Л. Кулешова). В 1974 году защитила диплом. Работала в жанрах короткометражка, мюзикл и комедия.



Вера Михайловна Токарева
«Сыновий долг»

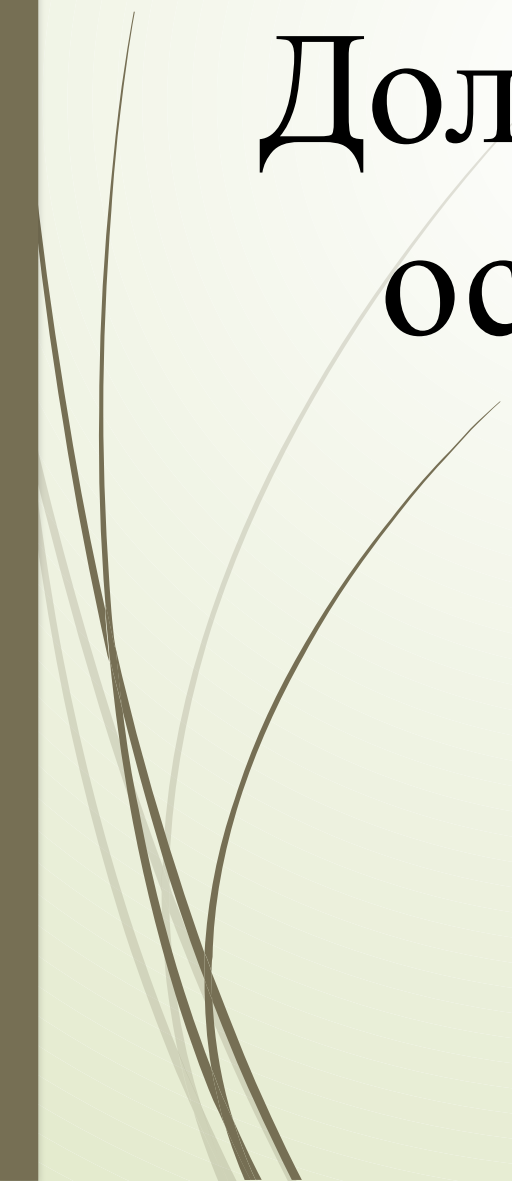


Долг — это обязанность перед
кем-либо или чем-либо

Долг перед родиной, народом,
семьёй.



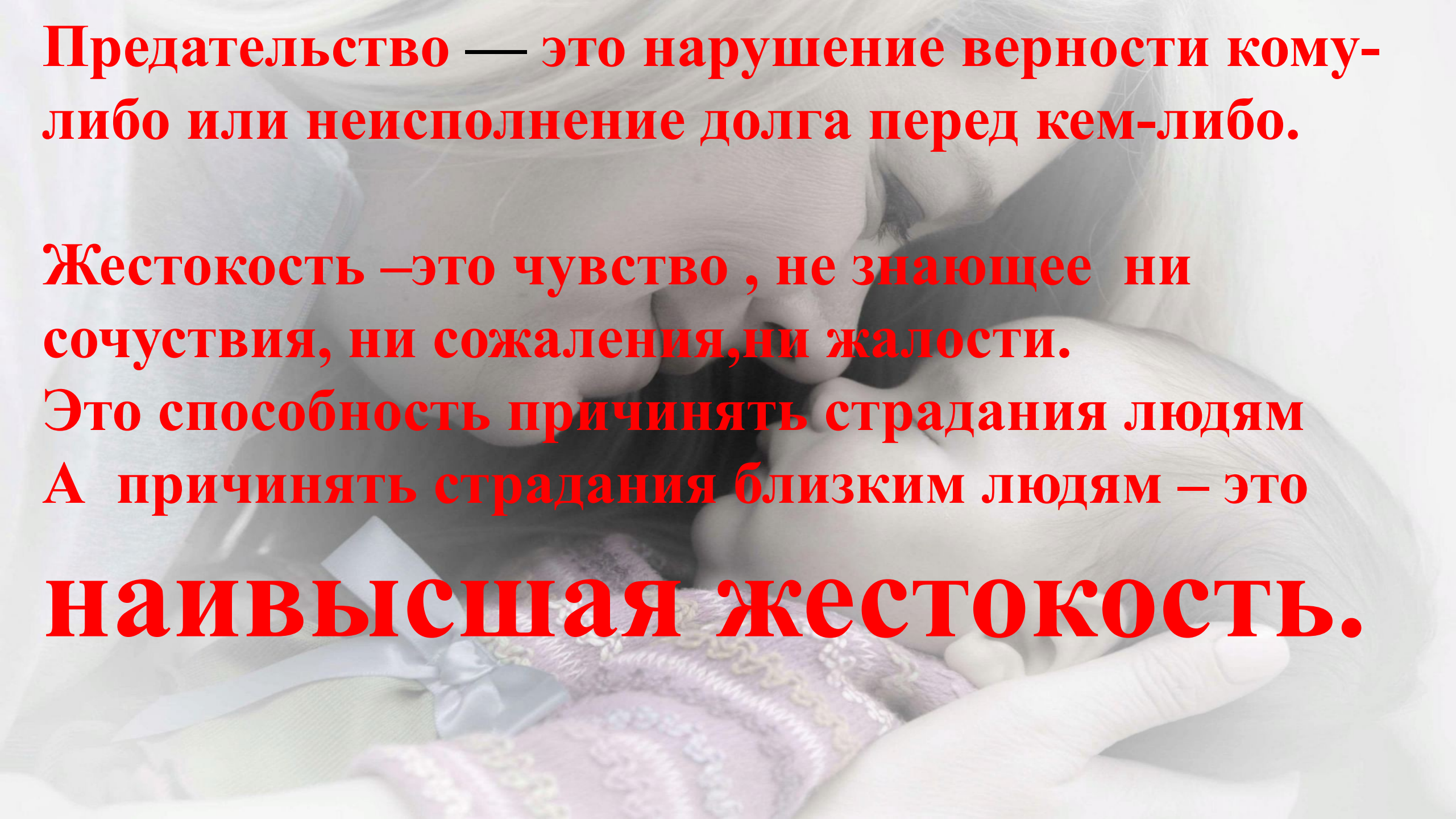
Долг -обязанность человека,
освящённая его совестью





Сыновний долг — это долг детей перед родителями за то, что они радовались рождению, делили радости и неудачи, кормили, поили, одевали, вырастили.

Также это обязанность детей помогать родителям в старости.

A soft-focus background image of a woman with blonde hair holding a baby. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The baby is wrapped in a light-colored cloth. The overall tone is tender and intimate.

Предательство — это нарушение верности кому-либо или неисполнение долга перед кем-либо.

Жестокость — это чувство, не знающее ни сочувствия, ни сожаления, ни жалости.

**Это способность причинять страдания людям
А причинять страдания близким людям — это**

НАИВЫСШАЯ ЖЕСТОКОСТЬ.

Тема урока :
«Предательство — наивысшая
жестокость»









«Записка»

Записка

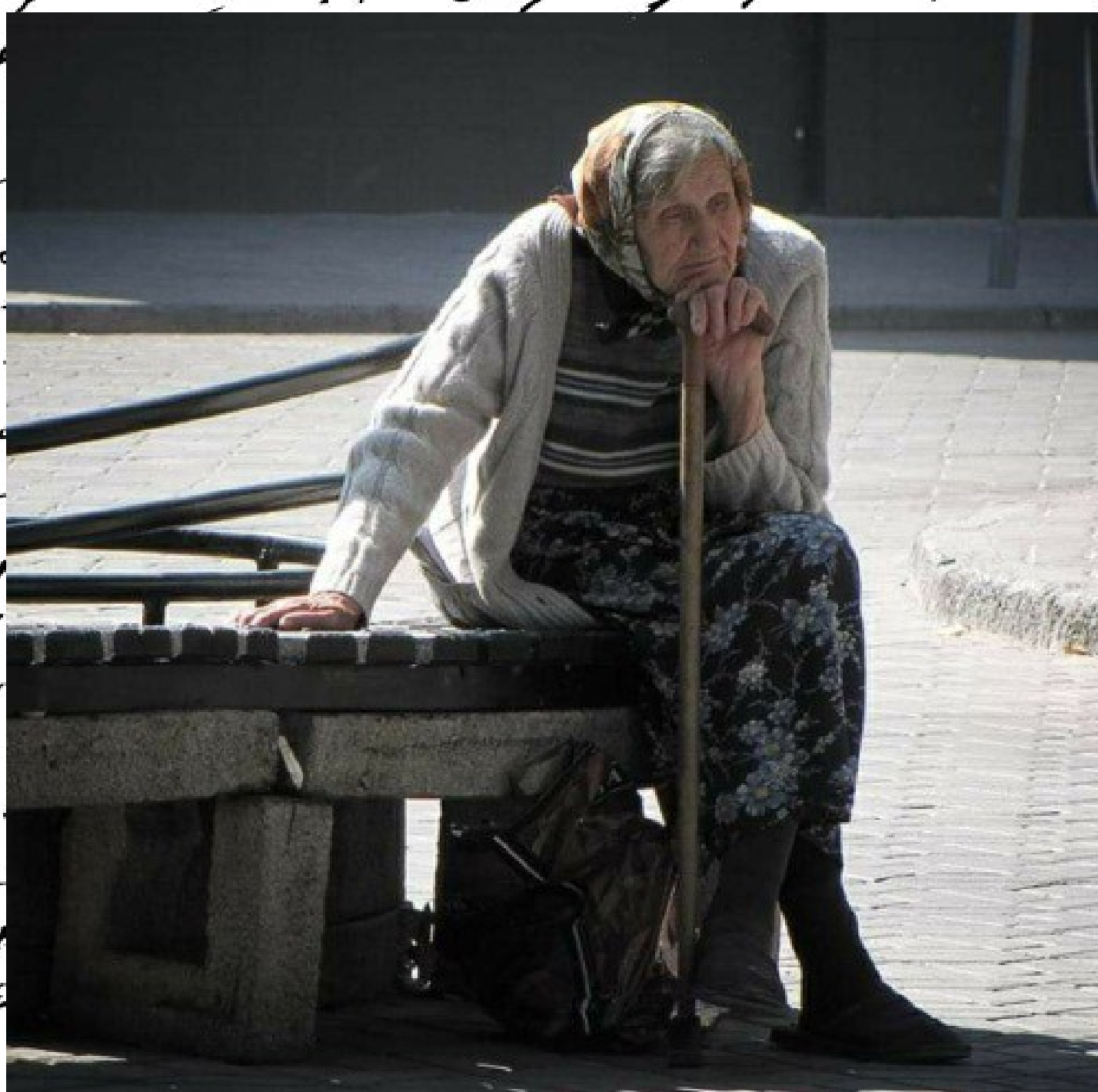
На проком легка,
хотя и объестъ может.
Но не зловредна.

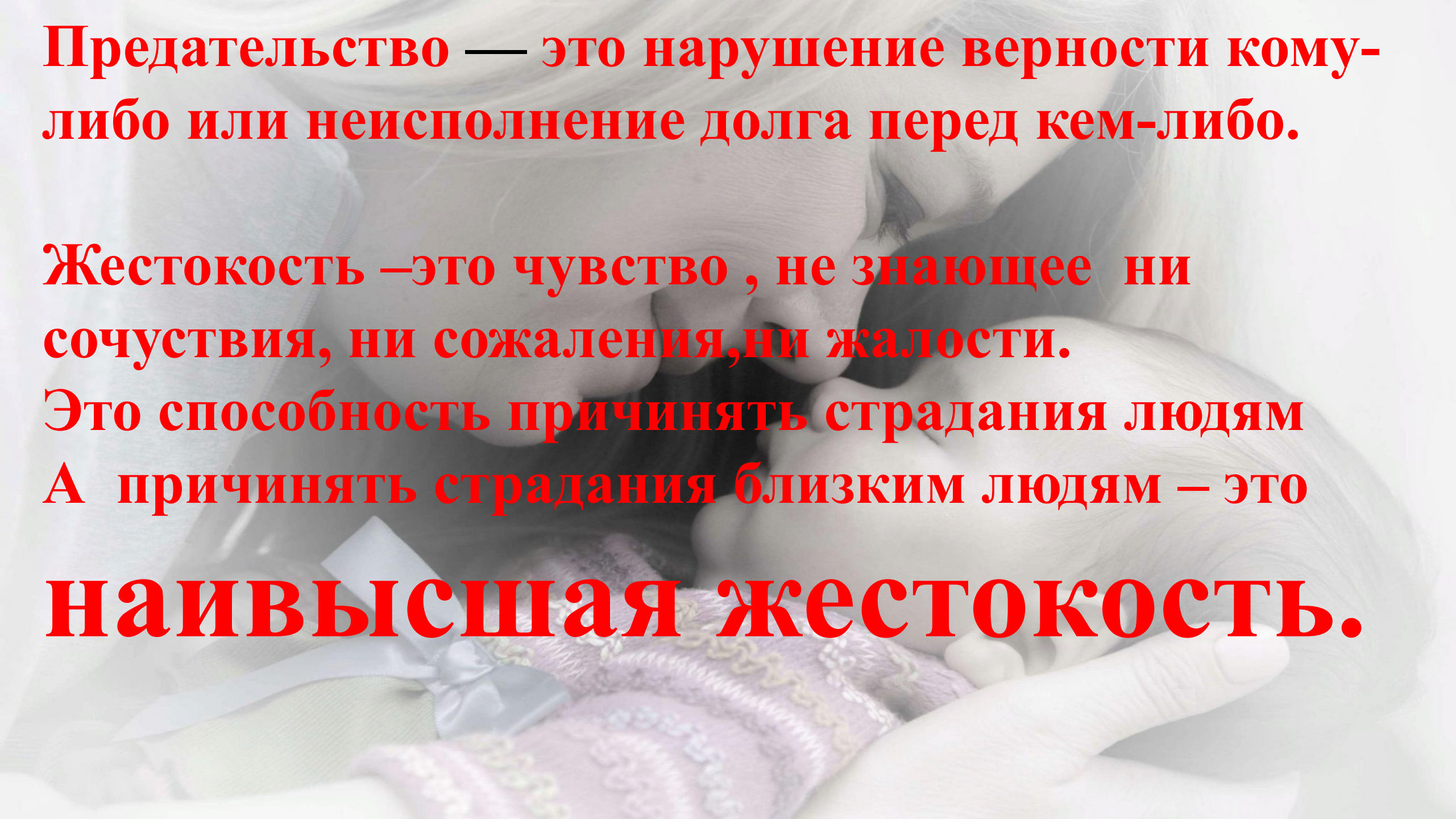
Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» ее на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.



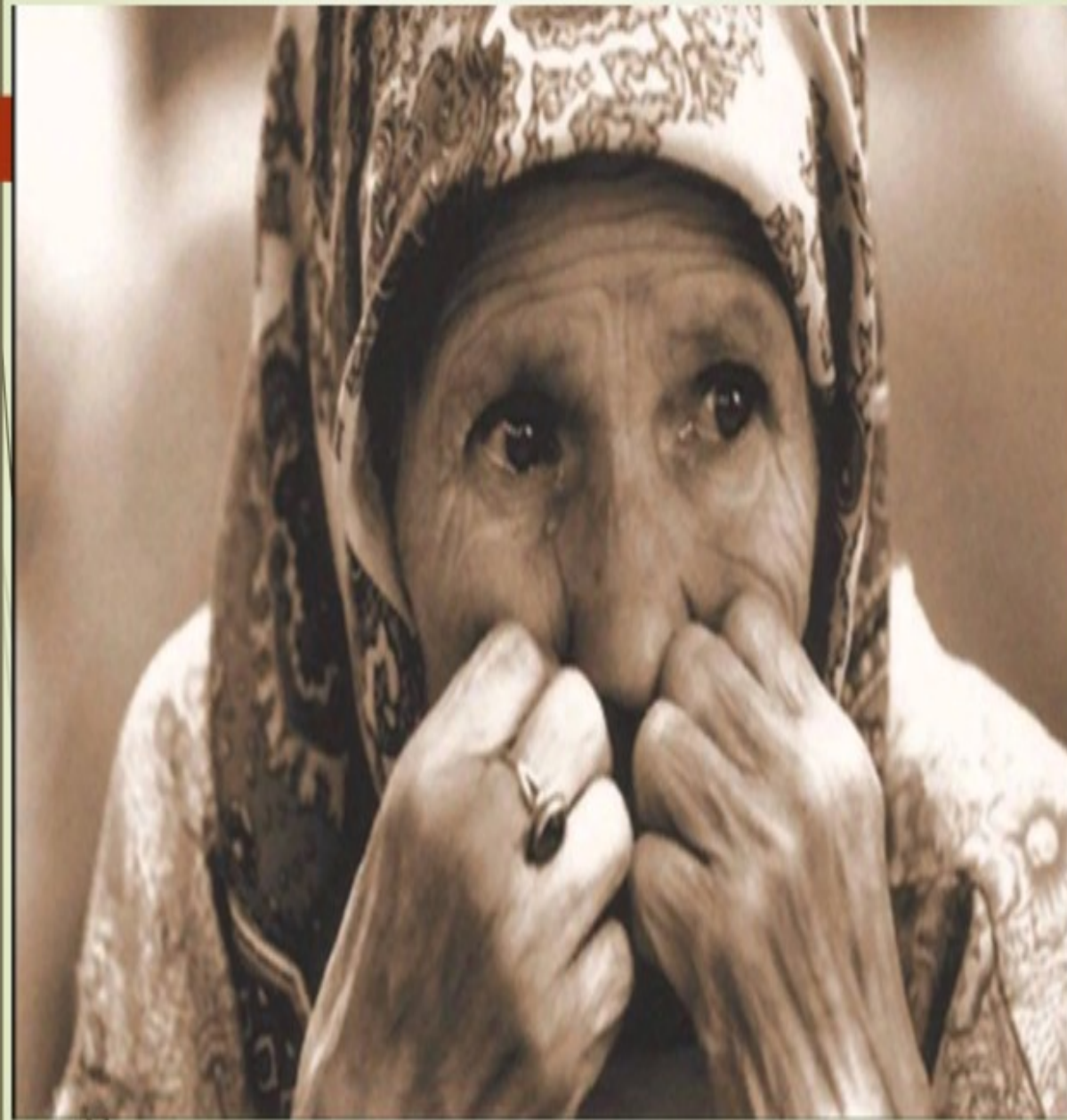
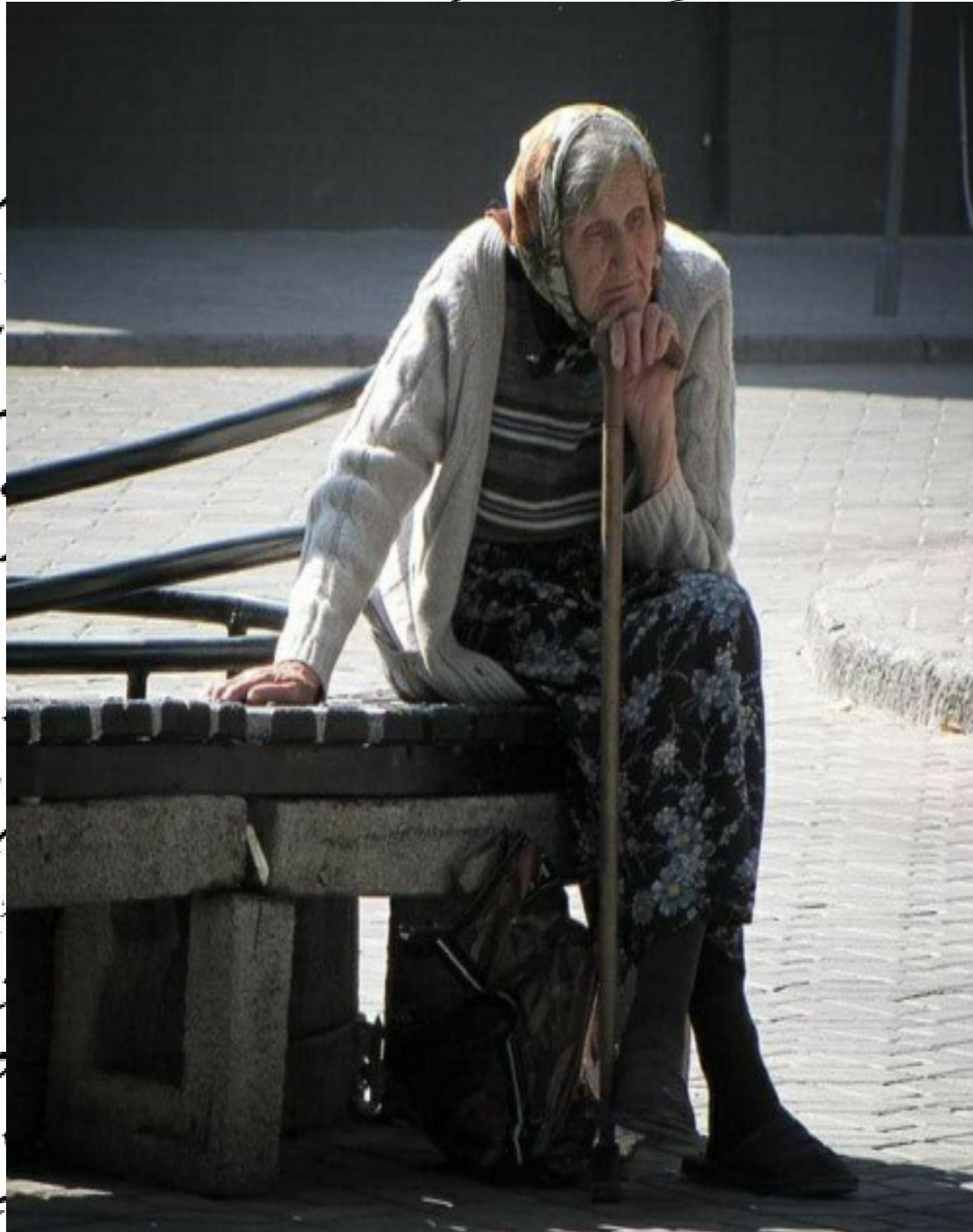
A soft-focus background image of a woman with blonde hair holding a baby. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The baby is wrapped in a light-colored cloth. The overall tone is tender and intimate.

Предательство — это нарушение верности кому-либо или неисполнение долга перед кем-либо.

Жестокость — это чувство, не знающее ни сочувствия, ни сожаления, ни жалости.

**Это способность причинять страдания людям
А причинять страдания близким людям — это**

НАИВЫСШАЯ ЖЕСТОКОСТЬ.



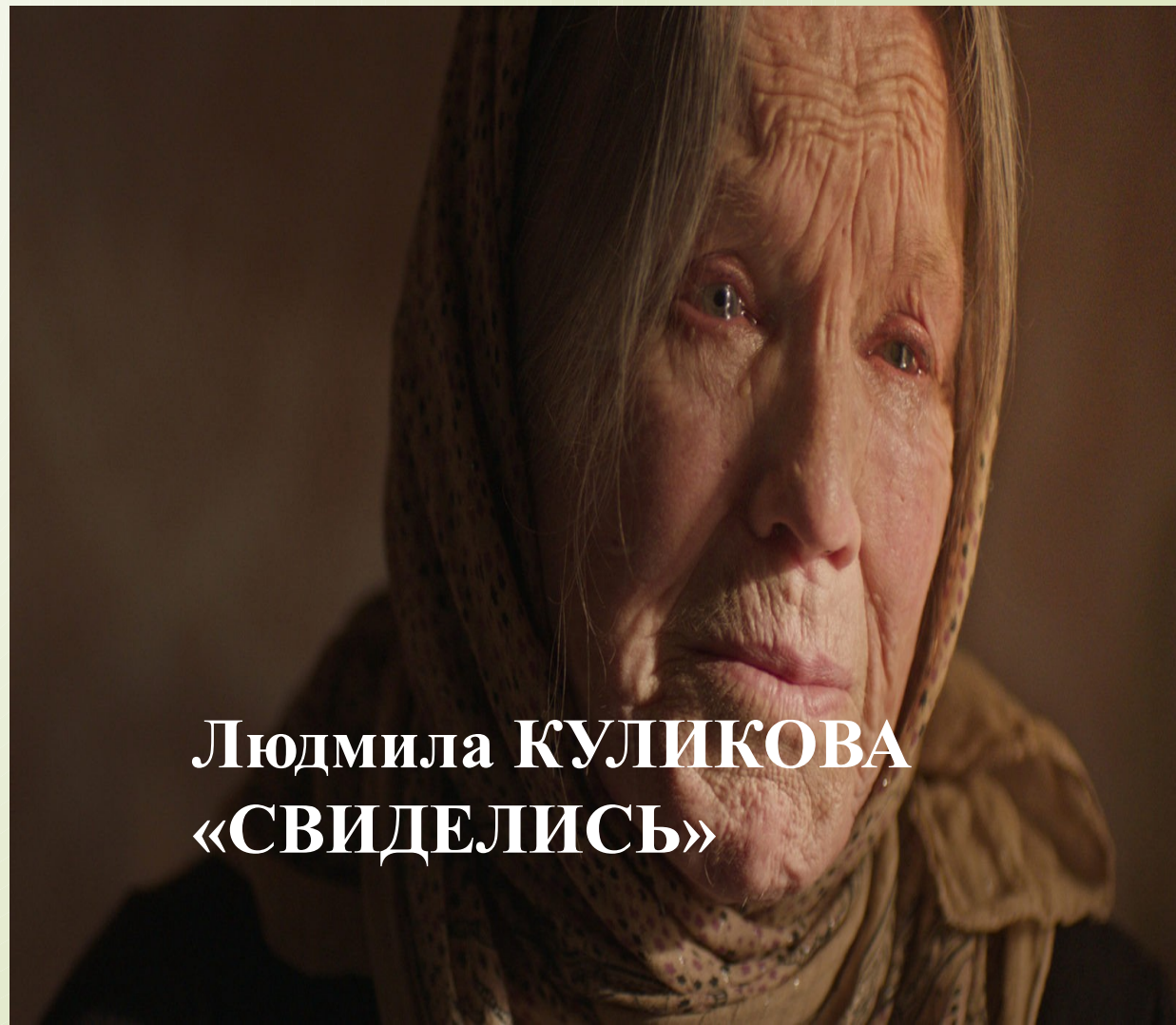
Ирина Курамшина

Член Московского содружества литераторов, член Русского литературного клуба, автор двух поэтических сборников "Стою на перепутье мыслей" и "Горсть тепла", а также двух сборников прозы "Жизнь наоборот" и "Игры в детективов." Родилась в Сибири, в г.Иркутске, школу окончила на Таймыре. Сейчас проживает в Москве. Писать начала в юности, но относилась к этому несерьёзно. Более серьёзное отношение к собственному творчеству пришло лет 10 назад, начавшись с ведения дневника «Из жизни моих животных». С 2005 года регулярно публикуется в литературном альманахе «Страна «Озарение», издающегося в г.Новокузнецке.



«СЫНОВИЙ ДОЛГ»

Домашнее задание



Людмила КУЛИКОВА
«СВИДЕЛИСЬ»