

Активные инновационные методы обучения на уроке русского языка и литературы.

Активные инновационные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Особенности активных инновационных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

Эти методы обучения помогают - развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учить учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Цели активной инновационной методики:

1. Создать предвосхищение результата (тайна)
2. Обеспечить активное участие каждого ученика в работе
3. Опора на эмоциональную сферу школьника при восприятии им учебного материала, при предъявлении материала учителем, организующим работу с языковыми единицами всех уровней;
4. Опора на эмоциональную память, обеспечивающую знаниям надежность, гибкость, воспроизводимость и функционирование в новых учебных ситуациях;
5. Опора на механизмы творческой деятельности (ассоциативный, эвристический, механизмы анализа через синтез и связи эмоционального и рационального), что обеспечивает перевод учебно-познавательной деятельности на продуктивно-творческий уровень.
6. Развитие ребенка до уровня продуктивного творчества.

Инновационная технология обеспечивает:

1. поисковую активность учащихся
2. добровольную учебу в творческом режиме

Данными целями определяются и задачи активного инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе активного инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология “Метод проектов”;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инновационных технологий при обучении детей. Сегодня не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?”

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое “**инновационное обучение**” и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиска условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование ключевых компетентностей учащихся.

В инновационной технологии все частное усваивается как элемент системы. Ученик движется самостоятельно от наблюдений, во время которого получает возможность открывать и присваивать знания, к умению самостоятельно создавать продукты ученического творчества.

Методы инновационного обучения русскому языку:

- метод проблемной наглядности,
- метод лингвистической аллюзии,
- метод активизации ассоциативных связей;

Приемы работы на уроках русского языка:

- ассоциативный,
- "немой" вопрос,
- прием составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста.
- прием составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста и др.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;(лингвистическая визитка)
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;
- рисование обложек, диафильмов к литературным произведениям;
- художественное чтение;
- инсценировка художественного произведения;
- исторический комментарий к произведениям (слайд-шоу);
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение истории героев произведений;
- наблюдение за природой (фото и видеосъемка);
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц; ментальных карт, фишбоунов)
- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);
- письмо по памяти.

Я смогу!!!

Расшифруй фразеологизм

Криптограмма

10	6	5	8	9	2	7	3	11	10	3	7	4	2	1

Ключевые слова

1	2	3	4	2	5	6

День недели

7	8	9	10

Зимний вид транспорта

11	5

Синоним крика

Ответ _____

Расшифруй фразеологизм используя задание таблицы умножения

	3	4	5	7	9
1	Ь	А	Е	В	О
2	И	Я	Н	Т	М
4	Р	П	К	*	*

20, 4, 18, 5, 10, 3 16, 12, 5, 14, 20, 10, 9, 7, 5, 10, 6, 8.

Ответ _____

Расшифруй фразеологизм

4,2,5,3 4,2,4,5,1!

1	2	3	4	5
Я	М	И	Е	Л

Ответ _____

Домашнее задание
« Мне это по плечу»

Составьте словосочетания, ставя имена прилагательные в нужном падеже:

Теплый (кашне, пальто, кофе, какао);

Вкусный (кольраби);

Быстрый (кенгуру, такси, метро);

Широкий (авеню)

Определить род подчеркнутого существительного

Маша – сирота (_____)

Кирилл – всезнайка (_____)

Таня – зазнайка (_____)

Сережа – забияка (_____)

Поставьте правильное окончание прилагательного или глагола в прошедшем времени.

Знаменит... дирижер Семенова был... рад... приглашению за рубеж.

Знаменит... дирижер Семенов был... рад... приглашению за рубеж

К нам приехал... известн... врач Новиков

К нам приехал... известн... врач Новикова

Определить род несклоняемых существительных:

Какао –

Кофе –

Тбилиси –

Пенальти –

Мадам –

МИД –

Жюри –

Образовать существительные общего рода от слов:

Выскочить

Ломаться

Задираться

Размазать

Трудиться

МОЛОДЕЦ!!

Я НЕ СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО ТЫ ВСЕ СДЕЛАЕШЬ ПРАВИЛЬНО!



Мозговой штурм !!!

1. Списывание с грамматическим заданием.

Запишите слова парами. Обозначьте способ словообразования

Касаться — прикасаться,
растить — отрастить,
бегать — сбегать,
гореть — сгореть,

друг — недруг,
погода — непогода,
страшный — бесстрашный,
вкусный — безвкусный.

2. Определение словообразовательной морфемы.

Определите словообразовательную морфему, проведя словообразовательный анализ.

Березовый ← береза,
сосновый ← сосна,
плодовый ← плод,
деревянный ← дерево,
звериный ← зверь,

предобрый ← добрый,
прилечь ← лечь,
рассмеяться ← смеяться,
расписаться ← писать.

3. Работа над поиском словообразовательного элемента.

В каждой паре слов найдите словообразовательный элемент, с помощью которого образовано слово. Укажите способ словообразования.

Аптека + ? → аптекарь,
журнал + ? → журналист,
бетон + ? → бетонщик,
дом + ? → домнице,
? + бабушка → прабабушка,

? + звездная → беззвездная,
? + пахать → вспахать,
переходить → ? → переход,
? + мирить → примириться.

4. Лингвистические доказательства.

Докажите, что данные слова образованы приставочно-суффиксальным способом.

Наушники, настольная (книга), приземлиться, резехаться, полодедельник.

Желаю успеха!!!

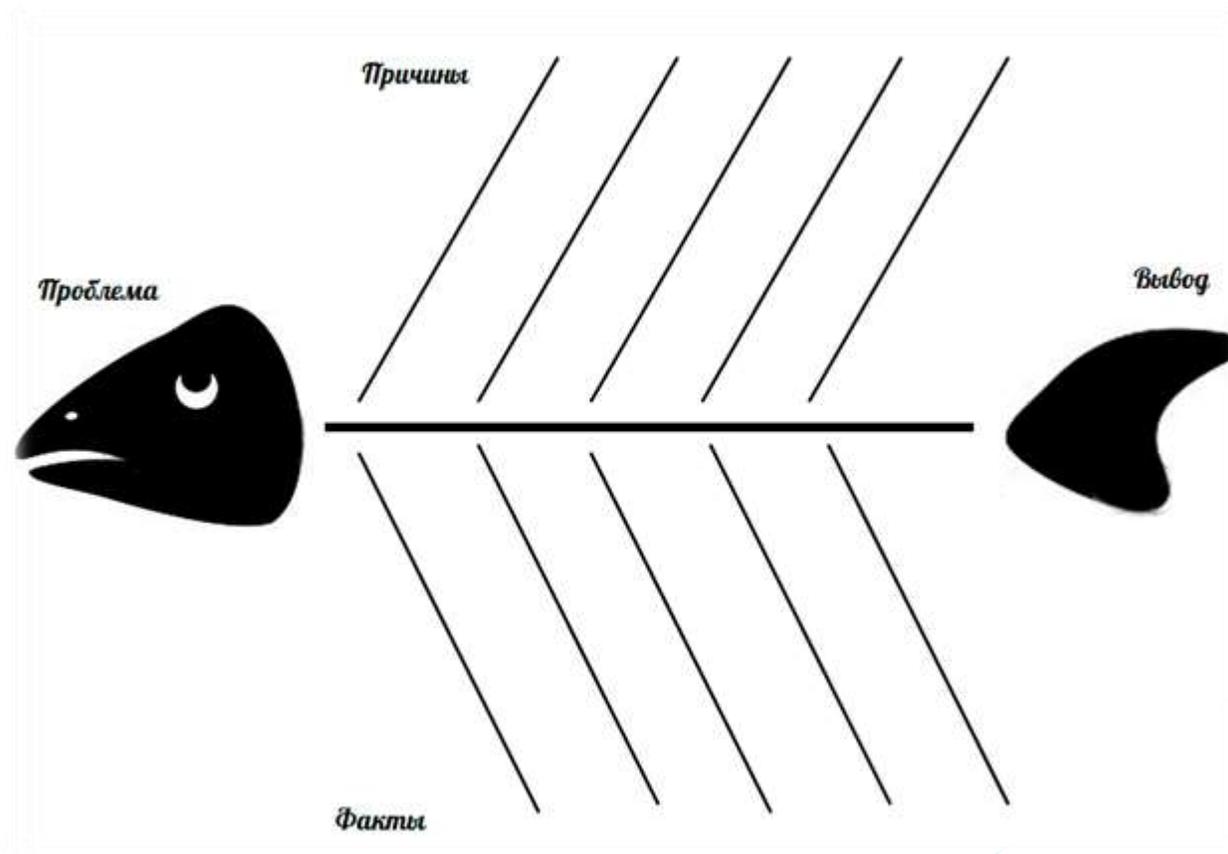
Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя.

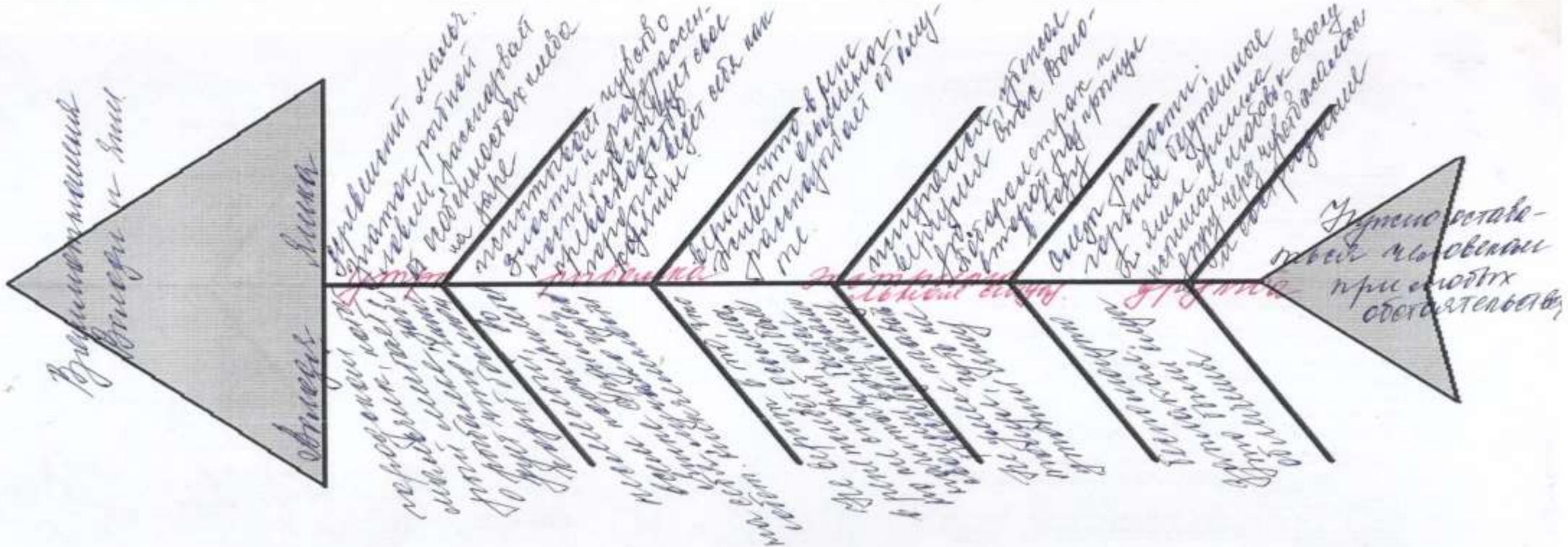
Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию.

Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.





Вопросы на которые должны ответить дети после заполнения «скелета»

Какой стилистический прием использует Казаков изображая Яшку и Володю ? (антитеза)

Сопоставьте название рассказа «Тихое утро» и событие , описанное в рассказе? В чем вы видите противопоставление?

Вспомните пословицы о дружбе

д/з (индивидуальная форма контроля) Напишите письмо Яши к Володе и Володи к Яше

Использование ментальной карты на уроках русского языка

Все мы знакомы с технологией развития критического мышления и применяем ее в своей деятельности. Работая по данной технологии много лет, можно каждый раз открывать для себя что-то новое. Одним из таких «новых» интересных приемов является ментальная карта (карта ума, интеллект-карта).

Известно, что мышление наиболее эффективно тогда, когда мы используем и правое, и левое полушария мозга. Именно на этом основана работа карт ума. Визуализация информации – представление информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д.

Ментальные карты - это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию; мыслить, используя весь свой творческий потенциал. С одной стороны, они помогают нам мыслить, а с другой стороны, развивают наше мышление.

Ментальная карта – это своего рода инструмент, который позволяет структурировать информацию и мыслить, используя весь творческий потенциал. Ментальные карты – это наши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Ментальная карта позволяет структурировать данные для более надежного запоминания и легкого извлечения из памяти в случае необходимости, поэтому этот метод можно использовать для конспектирования. Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Ментальные карты являются промежуточной стадией между размышлениями и переносом мыслей на бумагу.

Преимущества ментальных карт перед другими методами:

- концентрация информации на важных моментах;
- визуально четкие ассоциации;
- улучшение запоминания.

Метод интеллект - карт можно использовать на разных типах и формах урока:

- изучение нового материала,
- закрепление материала,
- обобщение материала,
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы,
- подготовка проекта, презентации,
- аннотирование,
- конспектирование.

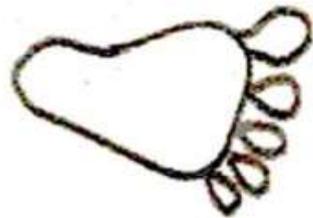
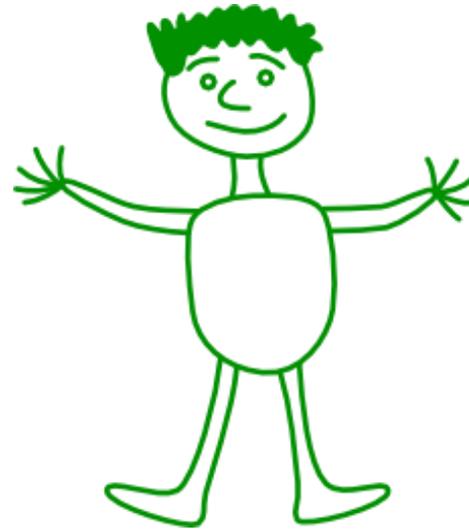
Методика работы с картой делится на три этапа.

1 этап – учитель создает карту сам, например, по теме глагол. Учащиеся рассматривают карту, учитель объясняет логику, по которой построена карта, поясняет изображения. Учащиеся используют карту на уроке (при работе у доски, при выполнении грамматических заданий в диктантах, при самостоятельной работе, выполняя упражнения) и дома.

2 этап – учитель предлагает детям шаблон карты по теме «Существительное», учащиеся вписывают недостающие сведения о существительном в пробелы (пропуски). Учащиеся используют карту на уроках и дома.

3 этап – дети создают карту сами по теме «Морфологические признаки имени прилагательного».

В качестве ключевых символов можно использовать цветок и лепестки (пчёл), человека и его следы, - все зависит от фантазии и творческих способностей учителя.(пчелы, облака, цветы , человечки ,фрукты и....)





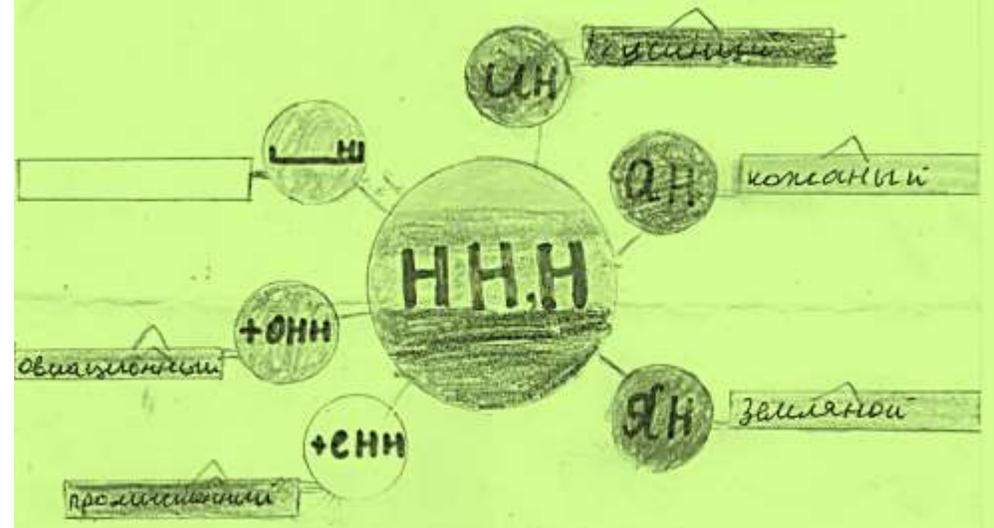


Возможности интеллект - карт

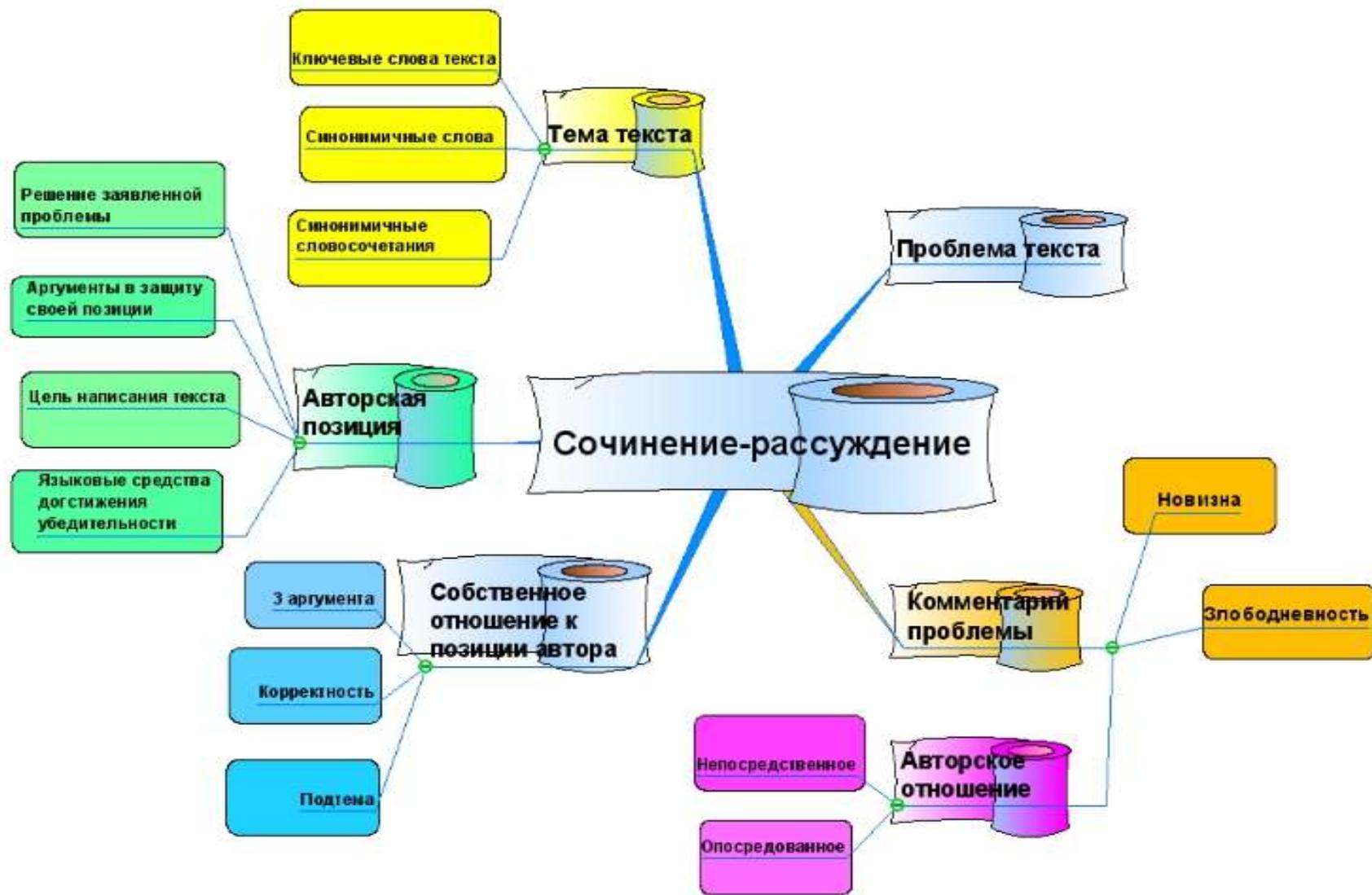


кислота.

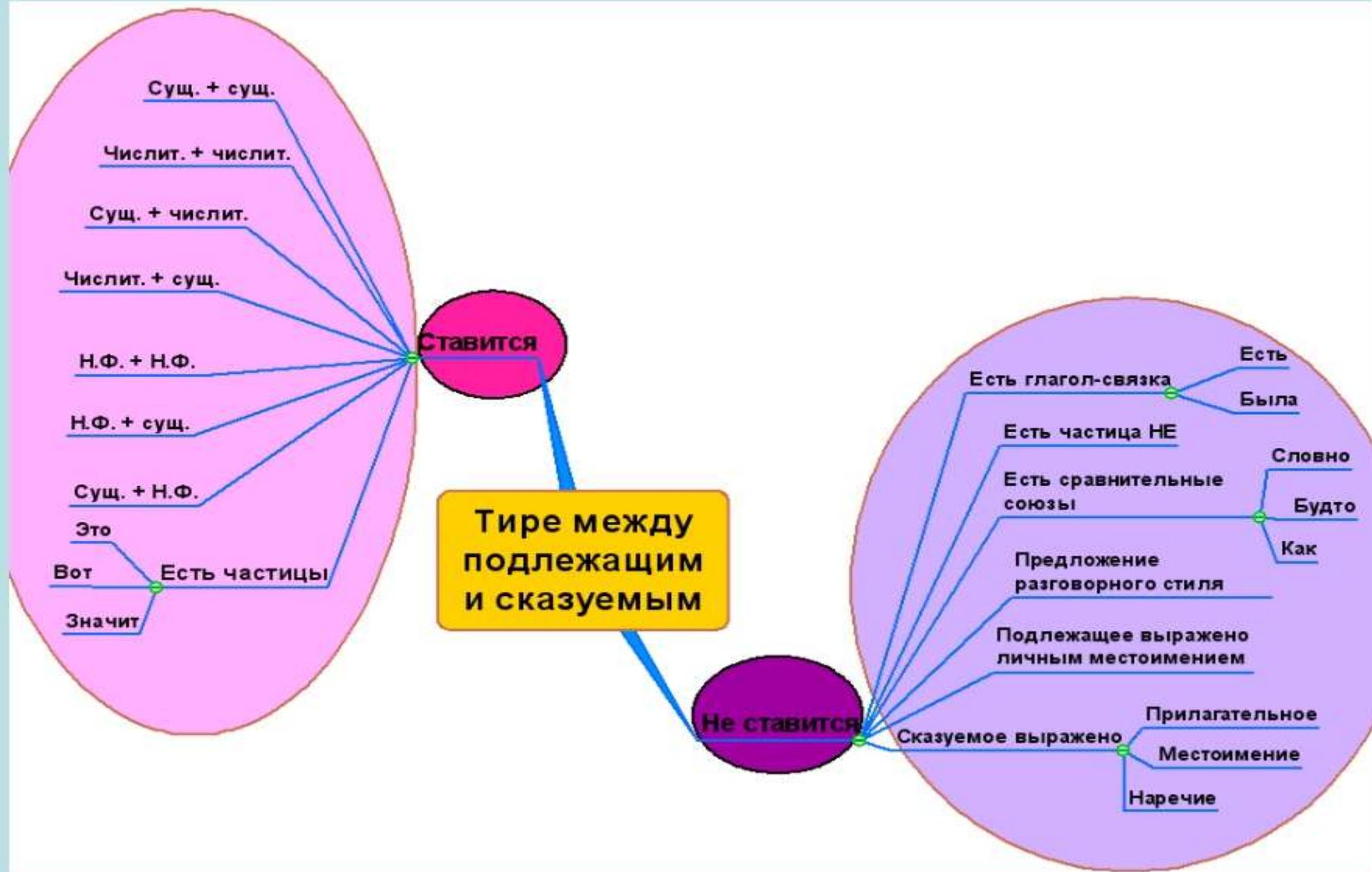
схема.











Жанры УНТ



ФОЛЬКЛОР

ПОГОВОРКА

по регионам

тематические

поговорки народов мира



ПОСЛОВИЦА

тематические

мудрость народа



СКОРОГОВОРКА

ПЕСНЬ

ЧАСТУШКА



ЗАГАДКА

фольклорные

литературные

лингвистические

логические

СКАЗКА

БЫЛИНА

Киевский цикл



Новгородский цикл

народные

авторские

волшебные

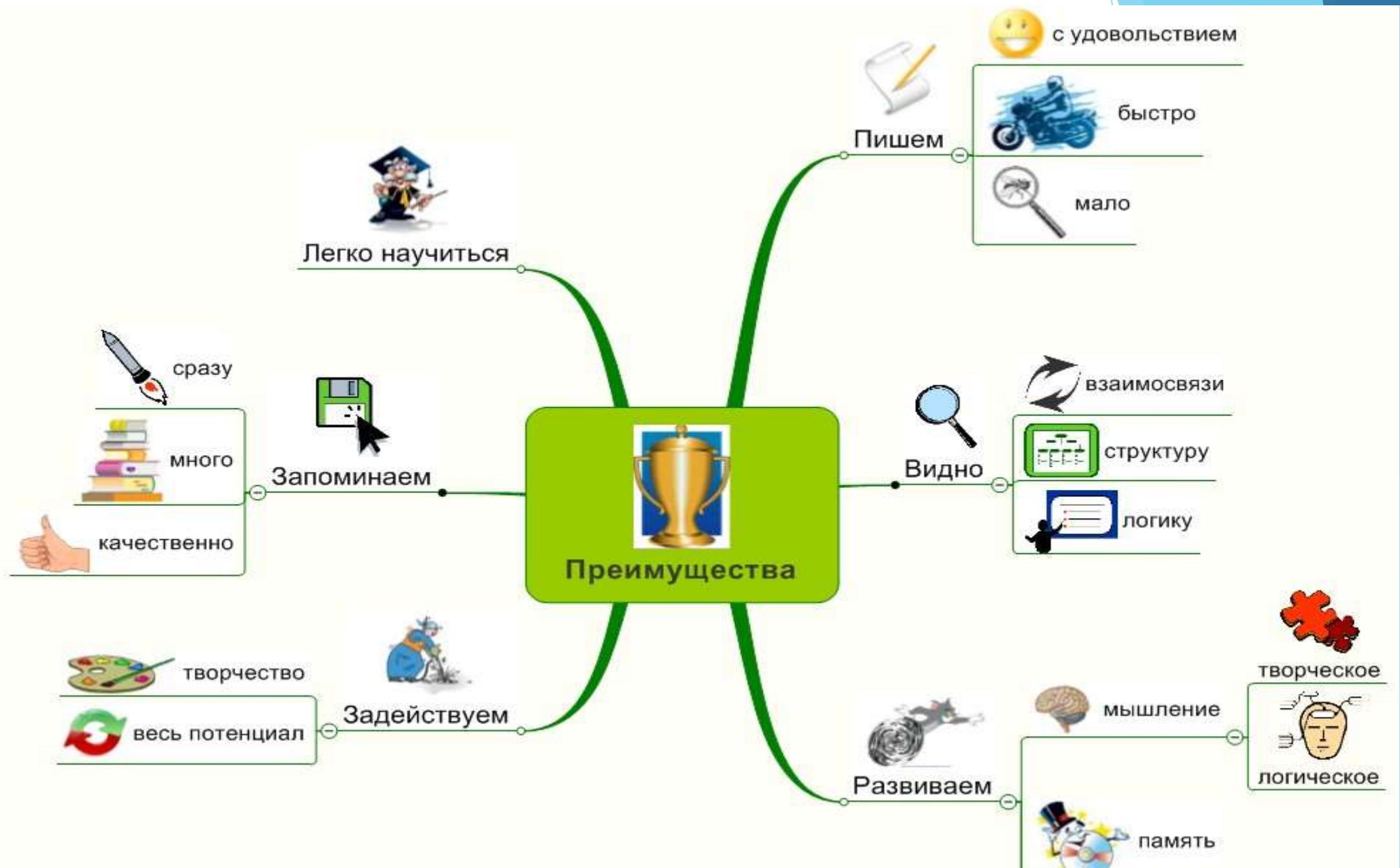
бытовые

сказки о животных

фантастические





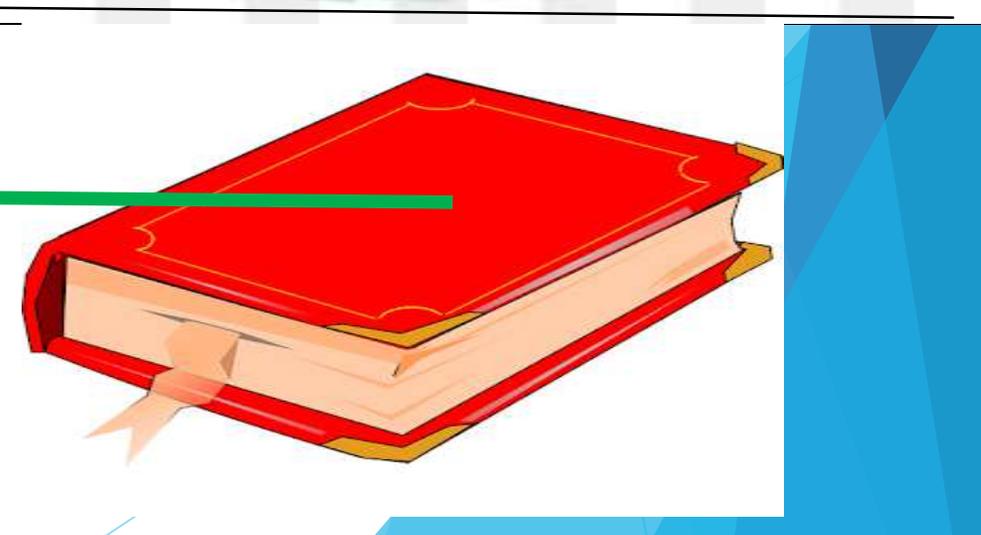
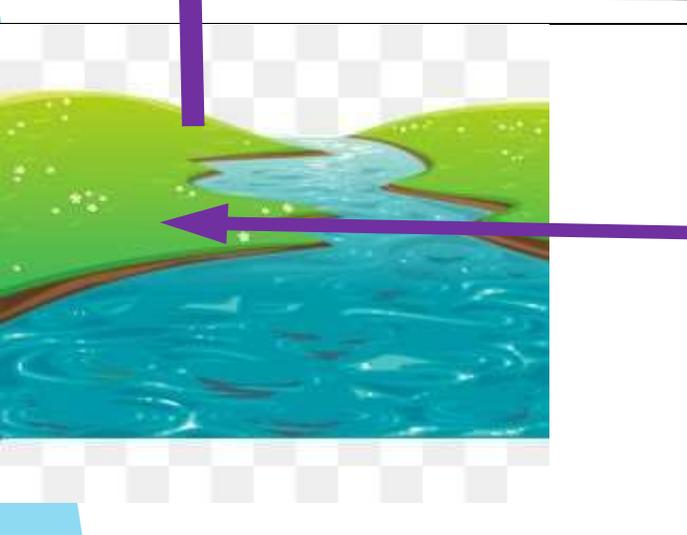
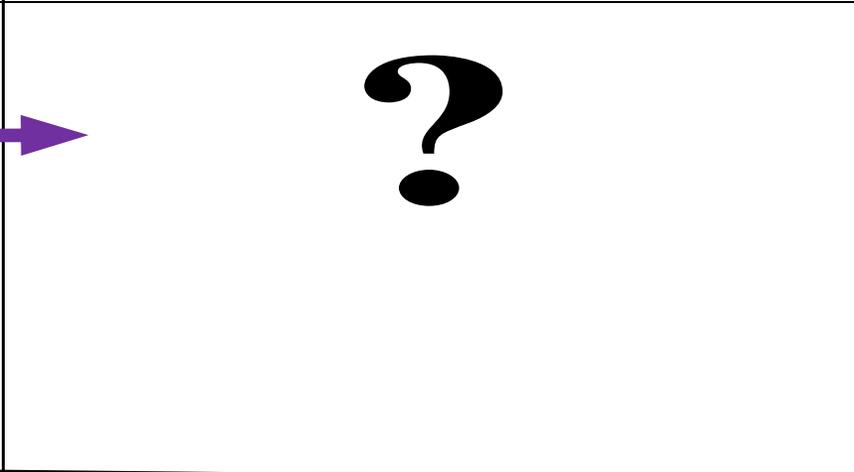


Свойства ментальных карт

- **Привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- **Своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- **Творчество.** Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- **Возможность пересмотра.** Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Одним из активных методов развития креативного мышления учащихся является кроссенс. Эта головоломка была придумана Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом, которые и опубликовали её впервые в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

В переводе с английского языка «кроссенс» означает пересечение смыслов, как кроссворд – пересечение слов, и представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков для "Крестиков-ноликов" Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.



ПРИМЕНЕНИЕ КРОССЕНС НА УРОКАХ



Водить за нос —



Развешивать уши —



Точить зубы —



Клевать носом —

Фразеологизмы —

это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.



Прикусить язык —



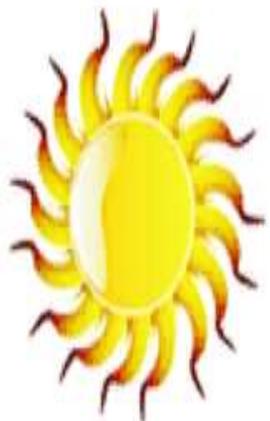
Чесать языки —



Строить глазки —



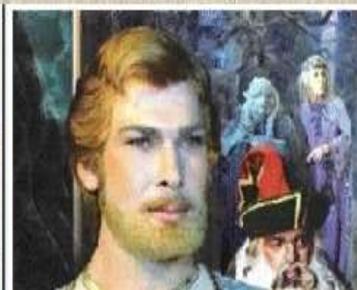
Не в своей тарелке —



О



Применение кроссенс на уроках литературы



Кроссенс можно использовать на уроках русского и литературы на разных этапах урока. Все картинки –это нарицательные существительные. Можно подобрать картинки по сказкам Пушкина , по басням Крылова.

На уроках русского языка любой вид разбора предполагает мотивировку ответа: от ученика требуется развёрнутый, логически обоснованный, связный ответ, в котором даётся описание языкового явления и обосновывается отнесение его к той или иной грамматической категории .

Таким образом, грамматический разбор содействует повышению общей языковой культуры детей, развивает их речь, помогает осмыслить логическую связь явлений языка.

Следовательно, необходимо разработать для учащихся интересный дидактический материал, который:

- ✓ можно использовать в качестве подсказки или шпаргалки,
- ✓ можно было бы создать самостоятельно (тем самым проявить творческие способности),
- ✓ было бы интересно применять в учебном процессе,
- ✓ содержит всю информацию, например, о существительном.

Одним из вариантов такого материала является ментальная карта по теме «Морфологические признаки имени существительного»

Сделал – запомнил !!!

**Некоторые методы , которые «прижились» на
наших уроках**

**«Лингвистическая визитка» «Жокей и лошадь»
Прием «Магазин», «Реклама», «Морской бой**

Мы говорим «да» активным инновационным методам!

- ❖ **Высокая мотивация!**
- ❖ **Прочность знаний!**
- ❖ **Творчество и фантазия!**
- ❖ **Коммуникабельность!**
- ❖ **Активная жизненная позиция!**
- ❖ **Командный дух!**
- ❖ **Ценность индивидуальности!**
- ❖ **Свобода самовыражения!**
- ❖ **Акцент на деятельность!**
- ❖ **Взаимоуважение!**
- ❖ **Демократичность!**

попробуй сам



предложи обучающимся



поделись с коллегами



найди единомышленников



объедините усилия

Все уроки, как люди, и похожи, и разны,
Если к ним приглядеться с различных сторон.
Есть уроки, как светлый и радостный праздник!
Есть другие – как страшный, мучительный сон.

В.Троицкий